

–00–. Enric Farrés Duran

02.07 - 05.09.22

Cicle *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*

Espai Montgrí - Museu de la Mediterrània

HISTÒRIA DE LA DESTRUCCIÓ

Els pares dels nostres avis anaven
 al bosc, just al lloc precís, encenien
 un foc i deien la paraula. Tot
 funcionava. Els nostres avis no
 saberen fer el foc, i pronunciaren:
 sols sabem les paraules que hem de dir.
 Els nostres pares van enunciar:
 ni el foc ni la paraula, no sabem,
 però sí el lloc del bosc on hem d'anar.
 Ja n'hi ha prou, pensaven. I, en efecte,
 fou així. Nosaltres: ni el foc, ni la
 paraula, ni l'indret enmig del bosc.
 Tot ho desconeixem. Però de tot
 en podem explicar encara la història.

Ho fem.

Pol Guasch

La proposta –00– d'Enric Farrés Duran, emmarcada dins el cicle *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*, interroga les formes i el relat que articula l'exposició permanent del Museu de la Mediterrània a través d'una escultura, un vídeo i una performance que es despleguen a l'Espai Montgrí, a l'exposició permanent del museu i a la cova paleolítica del Cau del Duc.

“El símbol –00– és impronunciable, no sabem ni com es diu ni què significa. Tampoc sabem com parlar-ven les persones que vivien al Cau del Duc fa tres-cents mil anys ni si portaven perruca. La versió que sona és extremadament anterior a l'original: el grup The Neanderthals versionant *Across the universe* dels Beatles. L'escriptor Anthony Burgess es va inventar un argot específic que utilitzaven un grup d'amics amants de la ultraviolència i Beethoven a *La Naranja Mecánica* i també es va inventar la manera de xerrar de les tribus –algunes caníbals– de *En busca del fuego*. Hiperrealisme ficcional a través del guió cinematogràfic, sons guturals prelingüístics on el to, el ritme i el timbre construeixen el sentit, com a l'òpera. La il·lusió de conèixer el codi –tu ja m'entens–, a força d'anar repetint allò que ja coneixem. Explicar-nos-ho de tal manera que causa i efecte funcionin a la perfecció, l'accessibilitat és una màquina ben engraixada que no falla, que obeeix a les nostres expectatives, que evita a tot preu la frustració de no saber què passa. A *Pastoralia*, George Saunders situa l'acció en un parc temàtic prehistòric. Els visitants ocasionals observen a través d'un forat què passa dins la gruta: mentre un fa veure que menja insectes, l'altre encén el foc amb l'esca del pecat, que, de fet, és un bolet de foc, en serio.” (Enric Farrés Duran)

Enric Farrés Duran (Palafrugell, 1983) és Graduat en Arts i Disseny per l'Escola Massana, Llicenciat en Filosofia i Màster en Producció i Investigació Artística per la Universitat de Barcelona. Enric Farrés Duran és un narrador d'històries, històries en les quals la realitat i la ficció s'acaben trobant i modificant. El seu treball s'articula a partir d'investigacions, coincidències i trobades fortuïtes i de la possibilitat de realitzar connexions entre diferents llocs, objectes i circumstàncies. Al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat exposicions individuals a la Galeria NoguerasBlanchard (*Acid Love Forever*, 2022), al MACBA (*Mostreig #4. Coses que passen*, 2021), al Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona (*Res és meu*, 2018), a la Galeria Bombon Projects (*Una cosa a fondo que probablement no existe*, 2018), i al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (*Biblioteca sin títulos*, 2017), entre d'altres. Ha participat en nombroses exposicions col·lectives en centres d'art, museus i galeries d'arreu del món.

Més informació: www.enricfarresduran.com

Obres

1. **—ōō—**, 2022
escultura

2. **Murmuri de fons**, 2022
subtítols

3. **To, ritme i timbre: Atra Reenactment 300.000 anys (*)**
performance

Espai Montgrí
Planta 0
Museu de la Mediterrània

Exposició permanent
Planta 1
Museu de la Mediterrània

Cau del Duc
Cova paleolítica
Massís del Montgrí

Activitats

Visita a l'exposició a càrrec d'Enric Farrés Duran

Dissabte 23 de juliol a les 19 h

Espai Montgrí i exposició permanent del Museu de la Mediterrània

(*) Més informació al Museu de la Mediterrània, via correu electrònic a museu@torroella-estartit.cat o al telèfon 972755180.

Organitza:

 **Museu de la
Mediterrània**

Amb la col·laboració de:

 **Ajuntament de
Torroella de Montgrí**

 **Diputació de Girona**

 **Generalitat
de Catalunya**

**HANGAR.
ORG**
centre de producció i recerca artística