

«A on anirem els diumenges?»

Irena Visa

Cicle *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*

Del 9 de juliol al 13 de setembre de 2021

Espai Montgrí – Museu de la Mediterrània

El projecte *A on anirem els diumenges?* d'Irena Visa és la tercera proposta desenvolupada en el marc del cicle *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*. En aquest projecte, l'artista explora i treballa a partir dels materials que conformen l'arxiu fotogràfic que actualment custodia el Centre de Documentació del Museu de la Mediterrània per interrogar-se sobre la iconicitat pròpia d'aquestes imatges.

La pràctica artística d'Irena Visa gira majoritàriament al voltant dels relats que es creen a partir de l'experiència, la memòria i la imaginació, tot i que en els seus treballs més recents també s'evidencia la voluntat de reflexionar sobre quins són els mecanismes que legitimen certs objectes o elements i els relats que deriven d'aquests processos de legitimació.

A *A on anirem els diumenges?* totes aquestes qüestions són posades en joc mitjançant la presentació de quatre composicions configurades a partir de la combinació i de la relació d'una sèrie d'imatges que atenen tant a moments concrets de la història del municipi com a referències més anecdòtiques o personals. En aquest exercici de desplaçament i ressitució, els conjunts d'imatges prenen nous significats i permeten activar reflexions al voltant de qüestions com què és el que considerem rellevant com a societat de ser conservat i què no, quin poder de representació tenen les imatges i quines narratives o relats permeten articular.

-----

Irena Visa (Banyoles, 1985) és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra, ha estudiat Arts Aplicades a l'Escultura a l'Escola La Llotja i, recentment, ha finalitzat el Màster en Producció i Recerca Artística de la Universitat de Barcelona. La seva obra gira al voltant dels relats que es creen a partir de la imaginació, la memòria i l'experiència.