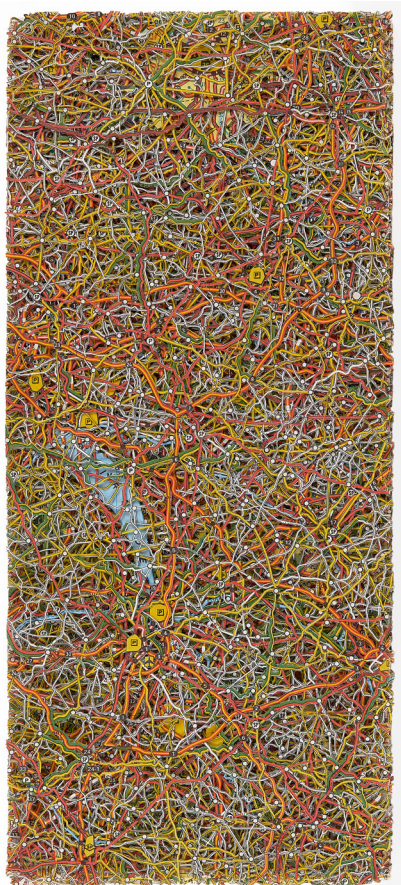
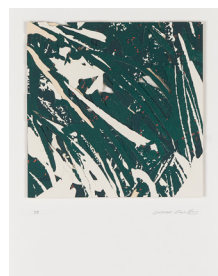
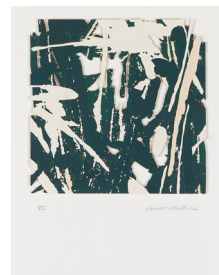
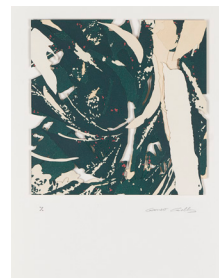


Adrià Gamero Casellas

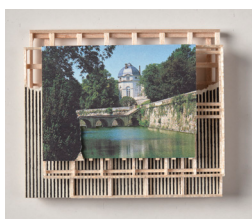
La construcció d'un simulacre



Sense títol (direcció nord)
Peça única. Collage.
25 x 10 cm.



III, IV, V, VII, VIII, X i XI (Abstraccions)
Sèrie de set peces. Xilografia sobre paper
manipulada manualment. 30 x 40 cm.



Estructura 1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7
Sèrie de set peces. Tècnica mixta. 12 x 12 cm.

Adrià Gamero Casellas va néixer l'any 1988 a Olot. Actualment viu i treballa a cavall de Barcelona i Olot, on desenvolupa la seva pràctica artística. És graduat en belles arts per la Universitat de Barcelona (UB), on ara exerceix la docència. També hi va cursar el màster de Producció i Recerca Artística. El 2016, un cop graduat, va decidir dedicar-se a la producció artística. Des de llavors ha continuat la seva formació en el món del gravat i la construcció de la imatge, dos eixos importants en la seva obra. Ha fet estades i residències en centres com Fabra i Coats; Fàbrica de Creació; la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca, o Tinta Invisible Edicions.

Gràcies a la seva carrera artística, ha exposat en diferents galeries, museus i centres artístics i culturals del país, com ara el Centre Cultural La Mercè de Girona; el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona; el Museu de la Garrotxa, a Olot; el Centre d'Art Maristany, a Sant Cugat del Valles; la Galeria Esther Monturió; el Lab36 de Galeria Senda; la Sala Parés; l'Aparador22, a Girona; els espais Volart i Can Framis, de la Fundació Via Casas; la Fundació Felícia Fuster, la Fundació Setba. I, en l'àmbit internacional, també ha participat en mostres col·lectives, a Bolonya (Itàlia) i a Tsukuba (el Japó). <https://adriagamercasellas.com>



Cavitat 01, 02 i 03
(arquitectures de subsistència)
Sèrie de tres gravats. Xilografia sobre paper.
76 × 112 cm.



Detall 01
(arquitectures de subsistència)
Peça única. Tauler de contraplacat gravat i
entintat. 100 × 92 cm.



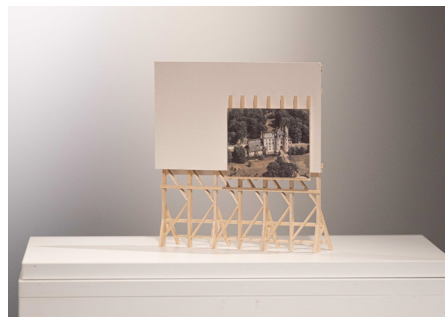
Arquitectura 01 i 02
(Nicaragua 27-29)
Sèrie de dues peces. Composicions de setze
dibuixos sobre paper. 84 × 118,8 cm.



MPK (Do not enter)
Peça única. Composició de vint-i-cinc
dibuixos sobre paper. 107 × 150,5 cm.



Sense títol
Peça maqueta. Tècnica mixta.
95 × 90 × 78 cm. 75 × 68 × 55 cm.



Sense títol
Peça maqueta. Fusta, fusta de balsa i
impressió digital. 70 × 50 × 60 cm.