

El 'gegantó' Pauet el Barquer

El II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana definia *gegantó* com un gegant de dimensions superiors a la figura humana, però marcadament més reduïdes que les de la mitjana dels gegants. Els *gegantons*, però, filològicament més correcte també poden ser anomenats: gegantets, gegants petits o, segons el cas, gegants infantils.

Els *gegantons* comparteixen un origen simbòlic comú amb els gegants. De fet, en són una evolució. No se'n sap amb precisió l'origen històric d'aquest tipus de figura. Hi ha qui sosté que van néixer els segles XVIII i XIX per poder participar en festes i saraus de palaus i cases senyoriales, on la presència dels gegants de més alçada hauria estat impossible.

L'aparició de figures de *gegantons*, actualment, respon sobretot a la necessitat de les colles geganteres de tenir figures de gegants més petites i lleugeres que siguin fàcilment portables per totes les persones de la colla, fins i tot per les més joves.

Quan l'actual Associació Amics dels Gegants i Capgrossos de Torroella de Montgrí creix, en nombre de membres i en activitats, veu la necessitat de fer construir una figura lleugera i fàcil de carregar perquè sigui portada i ballada pels membres més joves de la colla gegantera. D'aquesta manera, l'any 2008, Torroella va estrenar una nova figura de la imatgeria festiva actual: el *gegantó* Pauet el Barquer.

El petit gegant va ser construït per Nuxu Perpinyà i representa el barquer Pauet del carrer del Riu, el darrer barquer torroellenc que, al tombant del segle XIX al XX, feinejava fent travessar persones, animals i mercaderies d'una banda del Ter a l'altra.

Des d'aleshores el *gegantó* Pauet el Barquer, portat pel planter de la colla, acompanya el Gegant i la Gegantessa per Sant Genís i en altres celebracions, de dins i de fora de Torroella de Montgrí.