

El Gegant

El Gegant de Torroella de Montgrí, un dels símbols més representatius de la vila, al llarg de més de quatre segles sempre ha estat anomenat d'aquesta senzilla manera: el Gegant.

La primera notícia del Gegant és de 1608, quan el bisbe de Girona Francisco Arévalo de Çuaço es trobava fent una visita pastoral a la vila i, dins la capella de Sant Antoni, va veure la figura. Des d'aleshores, el Gegant mai ha desaparegut del panorama festiu torroellenc.

El Gegant, al costat de la Gegantessa, ballava acompanyat pel so d'un tamborinaire i de tabals i pifres per la festa de Corpus, i més endavant per la del patró de la vila: Sant Genís.

La figura del Gegant va ser restaurada i pintada per primera vegada l'any 1649 pel pintor de la vila Sebastià Bartrana i, anys més tard, pel fuster torroellenc Dimas Vert. És d'aleshores quan coneixem el nom del primer ballador conegut del Gegant: Onofre Suau, *Nofre*.

Un dels misteris que la història del Gegant torroellenc encara ens amaga és el de la seva possible nova construcció l'any 1679. Sabem de les despeses per fer nous el cap i les mans a Girona, però també coneixem la despesa, del mateix any, per fer el Gegant nou a Barcelona.

El 1758 el consistori pren l'acord de fer gegants nous i nous vestits. El notari barceloní Anton Llovet va ser l'encarregat de fer el seguiment de la construcció de les noves figures a Barcelona a càrrec d'un reconegut escultor. Aquestes figures són les mateixes que van actuar fins a l'any 1950 i que actualment són exposades a Can Quintana-Museu de la Mediterrània.

Cent dos anys després, el 1860, l'Ajuntament va acordar reparar la vella figura del Gegant i de fer-li fer vestit nou. Després d'això, haurien de passar més de vint anys perquè, el 1882, Anselm Gelabert el restaurés de nou, Caterina Julià de Seguer en confeccionés nou vestit i Ramon Séculi li posés una barba. Aquesta dada desmenteix el rumor, mai documentat, que la parella de gegants va ser feta de nou l'any 1880 per un artista local anomenat el Rellotger.

L'any 1931 van ser encarregades una nova carcassa i un vestit nou al taller imatger El Ingenio de Barcelona i, l'any 1950, el taller olotí Arte Moderno va construir un nou bust. Amb la reforma, la figura del Gegant va perdre la barba. El resultat d'ambdues feines va ser una figura nova que, per Sant Genís i Corpus, va substituir el vell gegant de 1758 que va restar desat.

L'any 1973, per la festa de Corpus, el Gegant va estrenar vestit confeccionat per Cristiana Torrent i, l'any 1976, Eduard Viñas Riembau va fer reformes sobre el cos. Per la Festa Major de 1984 novament va estrenar vestit, ara confeccionat per senyores de la Llar de Jubilats El Recer. I encara, l'any 2000, el Gegant estrenaria vestit, aquest confeccionat per Pepita Casamort.

L'any 2014, Nuxu Perpinyà va fer una reproducció del cap i el 2018 la del cos, que amb el nou vestit fet per Núria Berengaret va passar a ser la còpia lleugera del nostre històric gegant. Des d'aleshores, Torroella de Montgrí té tres figures del Gegant: l'original de 1758, la rèplica de 1950 i la còpia de 2014-2018.