

La Gegantessa

La figura emblemàtica de la Gegantessa de Torroella de Montgrí sempre ha estat coneguda senzillament com la Gegantessa.

La primera notícia de la Gegantessa és de 1628 quan, segons trobem anotat en els comptes del clavari Pere Mourí, el Gegant té una companya: la Gegantessa, i que ambdós ballaven acompanyats pel so d'un tamborinaire i de tabals i pifres per la festa de Corpus.

Des d'aleshores la Gegantessa mai ha desaparegut del panorama festiu torroellenc. Primer per Corpus, més endavant per la festa del patró de la vila: Sant Genís i, en moltes altres ocasions, en festes extraordinàries de la vila.

La Gegantessa va ser restaurada per primera vegada l'any 1649 per Sebastià Bartrana. D'aquesta època sabem el nom de primer ballador conegut de la Gegantessa: Josep Sunyer.

Es conserva documentació de 1679 sobre la possible construcció d'una nova figura de geganta. Concretament, coneixem les despeses per fer a Girona cap i mans nous. Tanmateix, però, sabem, del mateix any, la despesa per fer la Gegantessa nova a Barcelona. La doble procedència de la nova figura encara és una incògnita.

El 1758 el consistori pren l'acord de fer gegants nous a Barcelona. Les noves figures van ser construïdes per un reconegut escultor. La figura d'aquesta Gegantessa va actuar fins a l'any 1950 i actualment és exposada a Can Quintana-Museu de la Mediterrània.

L'any 1860, després de més de cent anys, el consistori va acordar restaurar la Gegantessa i de fer-li fer un nou vestit. Vint-i-dos anys més tard, el 1882, Anselm Gelabert la va restaurar de nou i Caterina Julià de Seguer li va confeccionar el vestit.

L'any 1919, el dia de Sant Genís, la Gegantessa va caure i va patir desperfectes a la cara. Si bé l'any següent Ramon Séculi va pentinar la perruca i va fer un nou *tocado* per al pentinat, desconeixem si es va restaurar la cara de la Gegantessa, més enllà d'algun arranjament al nas fet pel fuster de la vila Tomàs Sarasa.

El taller imatger de Barcelona El Ingenio, l'any 1931, va fer el cos, el cavallet i un vestit nou per a la Gegantessa i, l'any 1950, el taller olotí Arte Moderno va construir un nou bust.

La Gegantessa, per la festa de Corpus de 1973 i confeccionat per Cristiana Torrent, va estrenar nou vestit. Per la Festa Major de 1984, ara confeccionat per senyores de la Llar de Jubilats El Recer, novament va estrenar vestit. La Gegantessa, confeccionat per Pepita Casamort, també estrenaria vestit l'any 2000.

L'any 2014 es va fer una reproducció del cap de la Gegantessa i, el 2018, la del cos -ambdós construïts per Nuxu Perpinyà- que, amb el nou vestit fet per Susi Capella el 2015, seria una nova còpia de la històrica geganta. Des d'aleshores, Torroella de Montgrí té tres figures de la Gegantessa: l'original de 1758, que la podeu visitar a l'exposició permanent del Museu de la Mediterrània; la rèplica de 1950, que la podeu veure a la Sala de les Bèsties i els Gegants, al Museu de la Mediterrània, i la còpia de 2014-2018, guardada per la colla de geganters per a fer les sortides no protocol·làries.