

MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA
MEMÒRIA 2013



1. Presentació	3
2. Programa anual d'exposicions	4
3. Programa anual de jornades, congressos i trobades	13
4. Programa anual d'activitats i projectes	17
5. Programa de recerca	30
6. Presència del museu en activitats al municipi	36
7. Edició de material de difusió	40

Annex I. Centre de Documentació

Annex II. Àrea d'Educació

Annex III. Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis

Annex IV. Àrea de Patrimoni

Annex V. Museu i Xarxes

Annex VI. Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter

Annex VII. Àrea de Comunicació

Annex VIII. El Museu de la Mediterrània en xifres

Annex IX. Execució del pressupost 2012

PRESENTACIÓ

L'any 2013 ha acabat amb el principal objectiu assolit, aconseguir una total normalitat en el canvi en la direcció del museu i mantenir el treball i les activitats del Museu de la Mediterrània. Sumant a aquest fet cal destacar un bon **balanç econòmic**.

El Museu de la Mediterrània el primer any que ha cobrat entrada per visitar el museu ha vist reduïda l'**assistència** al centre tot i que es manté amb bons números. Pel museu han passat un total de **45251 persones** i d'aquestes han entrat a l'exposició permanent 5291.

El Centre de Documentació es consolida plenament com un servei imprescindible. Els investigadors que l'utilitzen creixen any rere any, 206 aquest 2013, i fruit d'aquesta bona feina generadora de confiança, el Centre de Documentació continua augmentant el seu fons documental.

L'activitat educativa, amb 5.309 estudiants ha petit una davallada l'any 2013, tot i això és un referent clar de l'aposta del museu com a punt educatiu, amb un treball professionalitzat.

L'excel·lent tasca de comunicació del centre, a través cada vegada més de la xarxa Informàtica –la pàgina web ha rebut més de 20.000 visites l'any 2013, el Facebook del museu té més de 7.100 seguidors, a Twitter hem aconseguit els 1.650 seguidors i ens hem obert a Instagram- sense descuidar els medis tradicionals que estan donant un fruit que situa el Museu com un espai conegut i de referència en activitats on l'excel·lència és la norma.

Gràcies a un esforç de tothom, **les activitats han continuat a ple rendiment. Cal destacar l'enorme tasca del** cicle d'art ANCORATGES, que continua la seva trajectòria havent aconseguit consolidar l'espai Montgrí com un espai de referència per la gent de l'art a nivell de província.

Les Xarxes de treball estan donant els seus fruits i situen el Museu de la Mediterrània com un espai museístic singular a Catalunya.

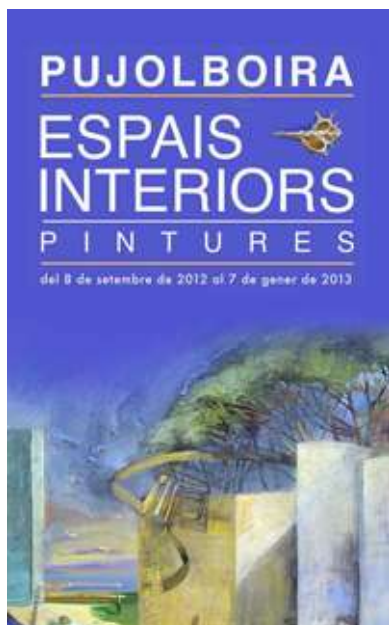
El patrimoni cultural del municipi està garantit pel seguiment que es fa des del museu amb la coordinació de les Àrees de Cultura i de Territori de l'Ajuntament.

Ens agradaria destacar que la clau de l'èxit es deu a una molt bona sintonia entre totes les forces que fan moure el projecte. I destacar l'equip de treball, un grup de persones d'una gran vàlua humana i professional que aporten tota la seva energia per fer possible any rere any l'assoliment dels objectius proposats. Tota aquesta força d'elements fan possible que el Museu de la Mediterrània sigui avui una realitat.

La memòria que es presenta a continuació conté una anàlisi de l'any 2013 detallat d'un any de funcionament del Museu de la Mediterrània.

EXPOSICIONS DEL MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

Espai BAIX TER



Espais Interiors de Ramon Pujolboira

Des del 8 de setembre del 2012 al 4 de febrer del 2013

Espais Interiors és una selecció del treball que Pujolboira ha realitzat en els darrers anys de la seva trajectòria, algun quadres són nous i s'estrenen amb aquesta exposició, amb els quals ens mostra la seva mirada del territori tot formant un gran poemari. Una successió d'obres de diferents formats que combinen paisatges oberts i estances recloses però que tenen totes un mateix denominador comú: aquell element que ens transporta del paisatge físic al paisatge íntim.

L'exposició l'han visitat més de quatre mil persones.



Vicenç Bou. De la plaça al Paral·lel.

Des del 10 de març de 2013 al 21 d'abril de 2014

Aquesta exposició vol ser un reconeixement a la figura de Vicenç Bou i promoure'l com un dels personatges musicals destacats de la primera meitat del segle XX del país. La mostra analitza d'una manera didàctica però rigorosa com és la música de Bou i explica quin era el seu secret per aconseguir que les seves melodies arrelin al cor de les persones i que encara avui no deixin indiferent a ningú.

L'any 2013 l'han visitat més de cinc mil persones i s'ha decidit prorrogar fins al 21 d'abril de 2014.

Espai MONTGRÍ

Inund'ART

Projecte impulsat entre la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i el Museu de la Mediterrània per impulsar l'obrer de joves creadors catalans.



Polifemo dans le pais des idees
Carles Piera
Del 19 de gener al 25 de febrer

Carles Piera fou Proposta guanyadora de la Menció especial "Art Jove" de l'Inund'art 2012 de Girona. Una exposició on es trobava un recull de tres anys d'intens treball, una selecció de recorregut que han fet les obres que han guiat a l'artista fins la darrera exposició.

Cicle ANCORATGES

Sota el nom d'Ancoratges s'apleguen un conjunt de quatre exposicions que, al llarg de l'any 2013, han ocupat l'Espai Montgrí del Museu de la Mediterrània. Un cicle d'art comissariat per Eugeni Prieto.

Els artistes que han participat al cicle estan arrelats, personal i professionalment, a les nostres contrades. Fent servir diverses tècniques i suports, combinen i es recolzen en un conjunt de disciplines que els ajuden a materialitzar el que ens volen transmetre quan ens presenten els seus treballs.

Tot i que no és l'indicador amb el qual ens fixem més, les dades de visitants a les diferents exposicions, és un indicador objectiu per valorar l'impacte de les exposicions dins els visitants del museu. Així aquest 2013 s'han comptabilitzat un total de 4622 visitants al cicle ANCORATGES. Destacar l'exposició Evolució, realitat i moviment de Sergi Cadenas, una exposició que ha estat exhibida al Museu de la Mediterrània gràcies al cicle "Exposicions Viatgeres" de la Diputació de Girona.



DUES MIRADES

Anna Serrat i Teresa Fargas (2/3/13 - 29/4/13).

Les dues mirades a que fa referència el títol de l'exposició són la de les fotògrafes Anna Serrat i Teresa Fargas fixades en un objectiu comú però treballat amb diferents i complementàries visions. Dues mirades possibles, dues mirades integradores, dues mirades còmplices, dues mirades...



LES 3 DIMENSIONS DE LES RUNES

Emili Armengol (4/5/13 - 24/6/13).

“Les tres dimensions de les runes” no està inspirada en les runes d'un enderroc, sinó en els signes criptogràfics emprats pels celtas, saxons i escandinaus. Però, més enllà d'aquest caràcter mític, Emili Armengol ha investigat el valor dels símbols, a partir de les seves variants formals i compositives, i ho ha fet des d'una perspectiva plàstica, de gran interès iconogràfic



EVOLUCIÓ, REALITAT I MOVIMENT

Sergi Cadenas (29/6/13 - 2/9/13)

Evolució, realitat i moviment és una exposició on l'artista ha aconseguit convertir cada obra en un espai plàstic canviant, i mitjançant el moviment que necessàriament ha de fer l'espectador, que ha de circular d'una banda a l'altra de l'obra, reflexiona sobre el sentit de l'ésser humà: el valor de la vida, el pas del temps o la importància que tenen els moments més quotidians.



TADAYOI

Yoshiyasu Zenitani (7/9/13 - 28/10/13)

TADAYOI és una exposició que permet capbussar-se en aquells blaus profunds que en Yoshiyasu troba en el nostre mar mediterrani i en cel empordanès després de ser batut per la tramuntana i que tant li recorda el blau indi que impregna moltes de les estètiques del seu país. El blau indi per Yoshiyasu Zenitani és el color de l'alegria de viure, de treballar, d'expressar-se... en una Costa Brava que li ha permès gaudir dels blaus que ha presentat.

Espai MEDES

El 2013, i de manera excepcional, es varen programar cinc exposicions. Aquesta sala, que a partir de 2014 acollirà l'Espai Gimeno, ha acollit una exposició del III Festival de Fotografia i quatre projectes que han estat coordinats per Mar Serinyà. Unes exposicions joves, cridaneres, sense complexes i que han aportat tot un aire fresc i desbordant al Museu de la Mediterrània. Una sala que ha tingut una molt bona acollida rebent un total de 2.708 visitants al llarg del mig any que ha estat oberta.

MIRADES – III Festival de fotografia.

Jordi Comas. Estigmes (2/4/2013 – 30/4/2013)

Una exposició que pretenia reflexionar sobre la Naturalesa Humana, sobre l'educació i l'objectiu d'aconseguir integrar els individus a la societat, o sobre els estereotips que s'imposen des de la família i l'escola que coarten la llibertat de l'individu.



CROSSING THE SEA

Panos Mitsopoulos (1/6/2013 – 15/6/2013)

Una visió crítica sobre el mare nostrum, una mediterrània que per una banda ens inunda de llum, de festa, de color i d'alegria i, per una altra, està plena de contrallums, de foscors, de drames i d'angúnies. És un mosaic absolutament suggeridor i carregat de lectures.



SOMNI

Laia Vaquer (11/7/2013 – 2/9/2013)

L'ús del cos com a escultura viva, susceptible a l'emoció, al coneixement. Estat permanent de transformació de la consciència. D'allò concret a allò universal.

L'obra d'art és la continuació de l'obra natural. Ambdós segueixen la mateixa energia. El que fa créixer a un arbre és el mateix que fa pintar a un pintor o esculpir a un escultor. L'energia mou i conforma la natura exterior. Aquesta energia, aquest impuls, és el mateix a un arbre que a una obra d'art.



SONATINA AQUÀTICA

Xavi Llosas (6/9/2013 al 28/10/2013)

Instal·lació sonora amb recipients de vidre plens d'aigua, als quals s'envia aire al fons amb compressors controlats per un circuit arduino regit des d'un programa que els engega i apaga aleatòriament dins uns paràmetres de temps preestablerts, creant ritmes i melodies sempre diferents. L'altura i el timbre del so està condicionat pel volum d'aigua i la forma del recipient. Mitjançant micròfons de contacte i hidròfons la seva música és amplificada.



EN ALGUN LUGAR AL AMANECER

Carme Pujol (2/11/13 a 09/01/14)

Una exposició amb la que Carme Pujol treballa allò que li passa al seu voltant. La peça combina diversos materials i textures, ferro i cautxú, i està amb un diàleg constant amb l'espai on és exposada. L'obra ens interpel·la sobre aquelles idees que l'artista va intentar transmetre amb la seva execució: el recorregut que l'individu fa al llarg de la seva existència.

Exposicions itinerants

El Museu de la Mediterrània continua com un centre productor i exportador d'exposicions per tot el territori. Aquest 2013 ha itinerat l'exposició "Contes de la Mediterrània" a la població de Rubí.

També ha itinerat l'exposició "Les Illes Medes, Mediterrània Viva" que s'ha pogut veure a l'Ecomuseu de la Farinera de Castelló d'Empúries i a la seu del Parc Natural del Cap de Creus.

JORNADES, CONGRESSOS I TROBADES

VII JORNADES DE POLÍTICA INTERNACIONAL

L'ampliació interna de la Unió Europea

23 de març de 2013

Des dels seu inicis, el Museu de la Mediterrània ha tingut la voluntat d'anar més enllà de les principals tasques que porten a terme els museus. Sempre s'ha treballat per esdevenir un centre reconegut com un espai de coneixement, de reflexió de diàleg i de recerca al servei de les inquietuds i problemàtiques que afecten a les ciutadanes i als ciutadans del segle XXI.

Fruit d'aquesta voluntat, el Museu de la Mediterrània, tot i ser un petit punt en el planeta volíem arribar a parlar d'allò que afecta més enllà de la Mediterrània i és així com va sorgir la Jornada de Política Internacional de Torroella de Montgrí. Aquesta Jornada que es celebra anualment té com a objectiu fer de Torroella de Montgrí un punt de referència on debatre aspectes rellevants de la política internacional que afecten i són d'interès dels ciutadans i ciutadanes del nostre país.



Aquest 2013 la Jornada, realitzada el 23 de març, ha portat per títol *L'ampliació interna de la Unió Europea*. La jornada es desenvolupà al voltant d'una conferència marc de **Muriel Casals**, presidenta d'Omnium Cultural, i de dues ponències a càrrec d'**Anton Gasol**, doctor en economia, i **Lluís Falgàs**, periodista de RTVE.

La jornada va tenir un gran èxit de participació, més de 200 persones varen assistir en algun moment del dia a la jornada, i va tenir repercussió tant en els mitjans de comunicació tradicionals, com a

les xarxes socials (sobretot twitter).

Un públic que té ànsies de conèixer les inquietuds i problemàtiques que afecten a les ciutadanes i als ciutadans del segle XXI. Estem parlant de públic local però també forces assistents que provenen de diferents comarques del voltant i que troben en el museu i en aquesta jornada en particular respostes a gran preguntes.

VIII TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA

Veus, balls i músiques de Creta

26, 27 i 28 d'abril



Les Trobades de Música Mediterrània volen posar en comú diferents experiències musicals d'arrel tradicional a la Mediterrània lligades el nostre país. Durant tres dies es convida a una àrea geogràfica de la Mediterrània amb la idea que ens mostri la seva cultura tradicional. Aquest 2013 s'ha portat a terme la vuitena edició amb l'illa de Creta com a

convidada.

Les Trobades havien de passar inexcusablement per Creta, i aquest any s'ha fet realitat amb el llaüt i la veu d'un dels músics actuals més destacats, Giorgos Xylouris, i l'apassionant riquesa dels balls que aglutina a la gent de cada poblet a les festes i a les celebracions. Des dels balls de casament al cant sobre textos improvisats, hem pogut flairar en directe un panorama únic de la música i la dansa de l'illa dels déus hel·lènics.

Les Trobades de Música consten d'una part per a inscrits (tallers de dansa i cant) i un mercat cultural sobre la música i la cultura popular de la Mediterrània obert a tota la població que té com a activitat estrella hi ha un concert obert a tota la població.

Aquest és un acte coorganitzat conjuntament entre el Museu de la Mediterrània i la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural.



L'objectiu principal de les Trobades de Música Mediterrània és oferir la possibilitat de descobrir una cultura de la Mediterrània sigui propera o llunyana, a partir de la música, les danses, la gastronomia... La voluntat és la de portar a terme una proposta que permeti crear lligams des del territori a la Mediterrània, camins de comunicació per fer evident el lligam del projecte amb la Mediterrània.



Aquest 2013 les Trobades de Música han tingut un **èxit rotund**. S'han omplert totes les places que s'oferien pels tallers, els concerts, conferències i actes oberts es van omplir de gent i el concert estrella va tenir prop de 400 espectadors. Només la pluja va fer deslluir una mica la festa. Unes trobades que van aconseguir la complicitat de la Comunitat Grega de Catalunya i la participació del consolat de Grècia a Barcelona. Molt bones sensacions que ens van acompanyar tot el cap de setmana de música mediterrània entre el públic. Cal destacar també el fet de tornar a potenciar el concert del dissabte amb la seva organització a l'Espai Ter.

X JORNADA ERNEST LLUCH

La política avui davant la fi dels grans consensos

19 d'octubre de 2013

Les jornades Ernest Lluch, que s'organitzen de manera ininterrompuda des de fa una dècada, tenen l'objectiu fonamentalment de seguir la línia de pensament d'Ernest Lluch. Aportar reflexions polítiques d'interès actuals i fomentar el diàleg i els valors entre els ciutadans.

Tant des del Museu de la Mediterrània, com des de la Fundació Ernest Lluch ens felicitem d'aconseguir arribar a la desena edició i essent sabedors que estem parlant d'unes jornades totalment consolidades en el panorama gironí.

Enguany les Jornades Ernest Lluch han aportar una reflexió plural i contrastada sobre quins són els consensos vestits als anys 70 i principis dels 80 i com aquests s'han anat esberlant i quines conseqüències ha tingut aquest fet a dia d'avui a casa nostra. Ens preguntàvem si estàvem al davant la fi d'una determinada cultura de la transició i d'una determinada manera de fer política?



Els ponents, **Joaquim Nadal**, polític i Catedràtic d'Història Contemporània per la Universitat de Girona, i **Xavier Casals**, Doctor en Història per la Universitat de Barcelona, realitzaren dues conferències marc exposant les seves visions sobre la qüestió. Posteriorment, es celebrà una taula rodona de debat amb els ponents i moderada per Josep Martinoy.

ACTIVITATS I PROJECTES DEL MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

Projecte INDI

De la voluntat d'ajudar a aquells joves que tenen la necessitat d'expressar-se a partir de les arts neix INDI. Un projecte amb el qual ens agradaria ajudar i despertar als artistes que tenim a prop i donar-los-hi algunes eines per tirar endavant el procés d'alliberar la seva creativitat.



INDI és un projecte que va més enllà d'una simple plataforma de difusió d'artistes novells que volen obrir-se camí. Nosaltres volem ajudar des del primer moment del naixement de la creativitat, acompanyar en el procés de la creació de l'obra i finalment ajudar a difondre l'art obtingut.

Aquest és un projecte iniciat entre el Museu de la Mediterrània, l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i l'Institut Montgrí. Un projecte que es vol estendre a altres centres d'educació del territori i on l'objectiu primordial és aconseguir la participació dels joves creadors en tot el procés.

EL MUSEU DELS PETITS

Mitologia per nens amb Anna Saurí i Lina Vilamitjana

7 d'abril i 12 de maig

Des del Museu de la Mediterrània ens hem volgut apropar al públic infantil i familiar a partir de la fórmula d'activitats matinals de diumenge. Pensem que és un sector de públic que s'ha de cuidar molt més i els hi hem d'oferir una més bona i més àmplia oferta d'activitats, tallers, sortides...



Amb una prova pilot fet a la primavera del 2013 i de la mà de l'Anna Saurí i la Lina Vilamitjana s'han realitzat una matinal de mitologia pels més petits de la casa. Amb elles dues i tota una colla d'herois i monstres viatjarem per una Mediterrània llunyana plena de llegendes i mites.

Les dues sessions varen tenir una bona acollida per part del públic i s'estudia la millor formula per continuar-ho al 2014.

VISITES COMENTADES AMB ENCANT

Un estiu més el Museu de la Mediterrània ha presentat una programació de visites guiades per gaudir de l'estiu i del territori d'una manera refrescant i curiosa. El 2013 es proposaven un total de cinc visites guiades variades aptes per a tota la família i per a tota la gent que volia conèixer més i millor casa nostra. La proposta convidava a emocionar-nos amb les llegendes i històries de la vila de Torroella, endinsar-nos en les històries de mar de l'Estartit, descobrir el patrimoni natural del Ter i la Mediterrània i gaudir de la nit i la màgia de Torroella.

Les visites d'enguany han estat:

- **Torroella màgica.** Una ruta nocturna que proposa descobrir llegendes i històries de la vila de la mà dels seus personatges. Una passejada refrescant amb tocs d'humor, música i teatralitzada. Una experiència màgica pensada per a tota la família
- **1000 anys d'història i de llegenda.** Un recorregut pel nucli antic de Torroella de Montgrí on es visitaran alguns dels palaus i edificis més sorprenents de la vil, testimonis de més de mil anys d'història.
- **Re-descobrir el riu Ter.** Un passeig per redescobrir un dels actors principals del paisatge de l'Empordà: el riu Ter. Ens aproparem a diferents espais que ens ajudaran a tenir una mirada diferent al riu per conèixer la seva importància.
- **L'Estartit terra de pescadors.** Una ruta per entendre el passat mariner de l'Estartit quan la població era un dels principals punts pesquers de la Costa Brava.
- **Una immersió a la Mediterrània.** Una aventura per grans i petits que permetrà conèixer millor el nostre mar i les grans descobertes de corall blanc fetes a les profunditats del Cap de Creus.

Les visites guiades són veritables passejades que proporcionen un servei de qualitat adreçat a la descoberta del patrimoni cultural i natural del municipi. En aquests moments a Torroella de Montgrí i l'Estartit no hi ha cap més oferta d'activitats amb aquest rigor i experiència de cares al turisme cultural i és important que el Museu de la Mediterrània ofereixi aquest servei.

Bona part de les visites les ha portat a terme una persona contractada a través de la UdG que ha realitzat les seves



pràctiques. Les visites s'ofereixen amb diferents idiomes (català, castellà, anglès, francès i alemany).

Torroella i l'Estartit amb encant ha tingut una bona acceptació entre la població en general i aquest estiu 2013 ha tingut **792 inscrits** a les diferents visites. De totes elles, la més demandada ha estat la visita nocturna de Torroella Màgica, seguida de la Immersió a la Mediterrània. Menys visitants han tingut les rutes 1000 anys d'història i llegenda, Re-descobrir el riu Ter i L'Estartit, terra de pescadors.

NITS D'ESTIU 2013

L'estiu del 2013 s'ha continuat programant tot un seguit d'espectacles sota el denominador comú de "Nits d'estiu". Aquesta cicle està consolidat dins el panorama d'espectacles que s'ofereixen al municipi i té molt bona acollida entre la població. S'ha continuat amb la fórmula de combinar actes de música, cinema i lectura de poemes.

Les activitats que es varen realitzar foren:

Dijous 18 juliol, a les 19h – Presentació III Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya - Vicenç Bou, el cantaire del Montgrí

Presentació de la Mostra de Cinema Etnològic que es realitza per primera vegada a Torroella i que s'organitza amb tres museus més de Catalunya, la Direcció General de Cultura Popular i la Rete Italiana di Cultura Popolare. Reportatge documental sobre el compositor Vicenç Bou, històric flabiolaire i director de la cobla Els Montgrins.

Dijous 18 de juliol, a les 22h – Concert "Els tres de ronda".

Grup de cançó marinera i de taverna que recull l'herència de grups històrics dels països catalans. Una cantada actual, viva, fresca i directa, sense perdre en cap sentit les primitives intencions del cant popular: comunicar, emocionar, divertir, entretenir, riure...

Dijous 25 de juliol, a les 22h – Projecció documental ARRÒS DE PALS. La identitat d'un poble - III Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya

Un documental que recull els darrers testimonis dels homes i dones que han fet del cultiu de l'arròs una manera de viure.



Dimecres 31 de juliol, a les 22h – Projecció documental

Els masos d'en Robert - III Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya.

Un documental amb les vivències i records dels descendents d'aquells primers masovers que van poblar els vuit masos a partir de la segona dècada del segle XX.

Dissabte 10 d'agost, a les 22h – El món perdut de Salvador Espriu amb Joan Massotkleiner i Toti Soler.

Joan Massotkleiner i Toti Soler proposen una lectura musicada de quatre contes de Salvador Espriu. La guitarra de Toti Soler crea una atmosfera diferent per a cada conte, perfectament acordada amb les paraules de l'actor. El resultat és un Espriu tan incisiu com sempre, i alhora poètic tant en prosa com en vers.

Aquest passat 2013 però ha tingut diferents canvis importants respecte als anys anteriors. En primer lloc cal destacar l'absència del programa musical Diversions de "La Caixa", per motius de canvi de lloc varen declinar la invitació del Museu de la Mediterrània a continuar treballant conjuntament. Per altra banda, cal anunciar l'inici d'un nou projecte vinculat amb el cinema. A partir d'un projecte de l'Observatori per la recerca Etnològica de Catalunya, el Museu de la Mediterrània va entrar dins la organització de la Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya.

També cal destacar que es va fer pagar entrada a un dels espectacles programats. Concretament estem parlant de l'acte de Joan MassotKleiner i Toti Soler. Es va cobrar una entrada de 3€ i va tenir una excel·lent resposta a nivell de públic. Es van superar totes les expectatives i es van esgotar totes les entrades posades a la venda.

EL PESSEBRE DEL MUSEU

Una de les tradicions més arrelades del Nadal i més difoses als països mediterranis és la de muntar el pessebre. La molsa, el suro, els troncs... juntament amb les figures de fang del naixement, els pastors i el caganer formen part dels símbols més nostrats per dates nadalenques. Un pessebre monumental al Museu de la Mediterrània, de prop de 25m², amb l'escenari inconfusible del territori del Baix Ter i el Montgrí de fons.

Un dels grans objectius d'aquest pessebre és incentivar la recuperació d'una activitat tradicional a casa nostra com és la de muntar el pessebre. És un important focus d'atracció per les festes de Nadal de la població, des dels més petits als més grans. I realitza una gran funció social acollint al seu voltant gent de moltes procedències diferents.

El pessebre del Museu de la Mediterrània ha aconseguit fidelitzar un gran nombre de gent i cada any és major i de més lluny el públic que el ve a visitar. El pessebre 2013/13 ha estat visitat per més de vuit mil persones. Aquest enorme èxit ha estat gràcies al fet que s'ha tornat a realitzar el pessebre a l'Espai Montgrí i que ha tingut una molt bona difusió a la premsa i sobretot a la TV, sortint al programa "Els Matins" de TV3.

El pessebre del Museu de la Mediterrània ha aconseguit aglutinar diferents associacions i fomentar la participació ciutadana per la seva construcció. Des de diferents àmbits tots ajuden al mestre pessebrista per aconseguir aquesta magnífica obra d'art, pintors, electricistes, fusters aporten el seu gra de sorra.

Aquest és un clar projecte que ajuda a posicionar el museu dins la societat i que el fa veure proper, obert i amb una clara vocació de servei a la gent.



ACTIVITATS TOT L'ANY

El Museu de la Mediterrània aquest 2013 ha continuat sent un generador d'activitats per al territori i pel territori. Les seves fronteres fa temps que van més enllà dels límits local i les activitats que realitza s'ofereixen a un públic d'àmbit provincial. I al mateix temps diferents activitats programades pel museu es realitzen per tota la comarca.

Gener

Dissabte 12 de gener, a les 18h
Visita guiada musicada a l'exposició Pujolboira

Dissabte 19 de gener, a les 18h
Inauguració exposició – cicle InundART
Polifemo dans le pays des idées de Carles Piera

Dissabte 26 de gener, a les 18h
Acte d'entrega dels premis del concurs del pessebre de Josep Mir

Diumenge 27 de gener, a partir de les 10h
Apropem-nos al Baix Ter
El Montgrí que hem oblidat amb Antoni Roviras

Febrer

Dissabte 2 de febrer, a les 18h
Fer de Música - Jornades de memòria oral Presentació de les gravacions del projecte FER DE MÚSIC de recuperació de la memòria dels músics de les cobles-orquestres

Divendres 8 de febrer, a les 20h
Fer de Música - Jornades de memòria oral.
Taula rodona "Tradició i modernitat. Noves experiències musicals al voltant de la cobla"

Dissabte 23 de febrer, tot el dia
Projecte INDI - Jornada d'Art Jove Participatiu

Març

Dissabte 2 de març, a les 19h
Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
Dues Mirades d'Anna Serrat i Teresa Fargas

Diumenge 10 de març, 12h
Inauguració exposició *Vicenç Bou. De la plaça al Paral·lel*

Dissabte 23 de març, matí

VII Jornada de Política Internacional – *L'ampliació interna de la UE*

Diumenge 24 de març, a partir de les 10h

Apropem-nos al Baix Ter

Les Illes Medes més amagades amb Mikel Zabala

Abril

Dissabte 6 d'abril, tot el dia

Presentació INDI, projecte d'art participatiu per a joves

Diumenge 7 d'abril, 12h

Viatgem amb els mites. Va d'herois i monstres amb Anna Saurí i Lina Vilamitjana.

Matinal de mitologia pels petits de la casa.

Divendres 26, dissabte 27 i diumenge 28

VIII Trobades de Música Mediterrània - Veus, balls i músiques de Creta

Tallers, audicions, conferències, cercaviles... us proposem endinsar-vos en experiències de cant, instruments i ball de la cultura del sud d'Itàlia.

Maig

Dissabte 4 de maig, a les 19h

Inauguració exposició – cicle ANCORATGES

Les 3 dimensions de la runa d'Emili Armengol

Diumenge 12 de maig, 12h

Viatgem amb els mites. Va d'herois i monstres amb Anna Saurí i Lina Vilamitjana.

Matinal de mitologia pels petits de la casa.

Dissabte 18 de maig

Dia Internacional dels museus

Jornada de portes obertes

Juny

Diumenge 2 de juny, a partir de les 10h

Apropem-nos al Baix Ter

Descobrim el monestir i el castell de Cervià de Ter amb Joan Badia i Homs

Dijous 20 de juny, a les 20h

Conferència Viatge amb el submarí INDEMARES al fons de la Mediterrània

A càrrec de Josep M^a Gili professor del Dept. Biologia Marina y Oceanografia

Institut de Ciències del Mar (CSIC)

Dissabte 30 de juny, a les 19h
Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
Evolució, realitat i moviment de Sergi Cadenas

Juliol

Dijous 18 de juliol, a les 22h
Nits d'Estiu
Concert *Els tres de ronda*

Dijous 25 de juliol, a les 22h
III Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya
Projecció documental *ARRÒS DE PALS. La identitat d'un poble*

Dimecres 31 de juliol, a les 22h
III Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya
Projecció documental *Els masos d'en Robert*

Agost

Dissabte 10 d'agost, a les 22h
Nits d'Estiu
El món perdut de Salvador Espriu amb Joan Massotkleiner i Toti Soler.

Setembre

Divendres 6 de setembre, a les 19h
Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
Tadayoi de Yoshiyasu Zenitani

Dissabte 21 de setembre, a les 19h
Presentació llibre
Les barraques de pescadors de la Costa Brava

Diumenge 29 de setembre
Jornades Europees del Patrimoni
Els masos del Baix Ter

Octubre

Dissabte 19 d'octubre, matí
X Jornades Ernest Lluch

Diumenge 27 d'octubre, mati
Apropem-nos al Baix Ter. La Pletera.

Novembre

Divendres 8 de Novembre, a les 19h
Inauguració exposició *En algún lugar al amanecer* de Carme Pujol

Dissabte 16 de novembre, mati
I Fòrum de recerca. Cultura Viva

Divendres 29, tarda
Inauguració pessebre

Desembre

Dissabte 14 de desembre, tarda
Visita guiada a l'exposició Vicenç Bou

Dijous 19, 19h
Glossada al pessebre

PROGRAMA DE RECERCA

FER DE MÚSIC.

Programa de recuperació i divulgació del patrimoni de les cobles-orquestres

El Museu de la Mediterrània des del 2009 porta a terme un treball de recerca i recollida de patrimoni immaterial i material relacionat amb la feina dels músics de cobla-orquestra. Aquest projecte ha estat batejat amb el nom de Fer de Música i té el suport de la Xarxa d'Entitats de l'Observatori per a la Recerca Etnològica de Catalunya.

Els músics, al llarg de la seva vida, són espectadors privilegiats dels canvis ocorreguts en la festa i en la societat, i són l'exponent d'un patrimoni oral ric i divers. És per això que es va iniciar el projecte de recollida oral que fins al moment porta 19 músics entrevistats i enregistrats.

El 2013 s'han entrevistat tres músics més. Aquest any s'ha continuat amb la política d'una visió de país i s'han entrevistat diferents personatges al llarg del territori. Som conscients que el paper del Museu de la Mediterrània en el camp de la música tradicionals ha de ser a nivell català i és per això que aquest projecte cada vegada serà més ampli territorialment.



Aquest 2013 s'han entrevistat els músics:

- Juli Monguilot i Porqueres (28/01/1946) nascut a Torroella de Montgrí. Instrumentista de violí, guitarra i tible. Pertany a una nissaga de músics torroellencs, i ha format part dels grups Radiant's, Comodines, Slalom i de l'Orquestra Maravella fins a la seva jubilació.
- Jaume Cristau i Brunet (11/02/1940) nascut a Figueres. Instrumentista de contrabaix, compositor i director. A principis dels anys 70 va ser director de la Cobla-orquestra Caravana i l'any 1975 va fundar la seva pròpia orquestra, la Miramar.
- Jordi Ruscada i Martí (24/09/1945) nascut a Les Planes. Ha format part de les cobles orquestres Marina, Caravana, Selvatana i Montgrins. Va començar a reparar contrabaixos antics i ara es considera com un dels luthiers més importants de l'àmbit.

Paral·lelament s'ha dut a terme, el febrer del 2013, dues sessions per difondre a tota la societat aquesta tasca de salvaguarda i protecció de la memòria oral:

- Presentació documental de les gravacions fetes el 2012
- Taula rodona per debatre *Les noves experiències musicals de les cobles*.

I FÓRUM DE RECERCA

16 de novembre 2013

Aquest 2013 el Centre de Documentació del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter ha iniciat una política activa de presència i realització de jornades i congressos.

L'activitat més important de totes s'ha realitzat el 16 de novembre amb l'organització del I Fòrum de Recerca. Aquest és un projecte que pretén esdevenir un punt de trobada dels diversos professionals que realitzen investigacions multidisciplinars vinculades amb el territori del Baix Ter. Una jornada que vol promoure el contacte entre aquests investigadors i fomentar així les recerques transversals en el territori.



En aquest I Fòrum de Recerca es varen presentar sis treballs vinculats al territori del Baix Ter. Tot seguit us detallem el programa:

- 10:30h Conferència: Canvis en la hidrologia modulats per l'home i els seus efectes en la comunitat aquàtica, a càrrec de Xavier Quintana, director de la Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis.
- 10:55h Conferència: Veracitat del Patrimoni Oral i el Patrimoni Documental. L'exemple de la Primera Guerra Carlina a l'Escala (1833-1840), a càrrec de Jordi Gallegos, historiador.
- 11:20h Conferència: La recollida i la interpretació de dades meteorològiques a l'Estartit, a càrrec de Josep Pascual, meteoròleg.
- 12:15h Conferència: La Dansa de la Mort de Verges des d'una perspectiva comparada, a càrrec de Salvador Vega, historiador.
- 12:40h Conferència: L'Arxiu Municipal : un patrimoni documental per estudiar la nostra història local, a càrrec d'Enric Torrent, historiador i arxiver municipal.
- 13:05h Visita comentada: Vicenç Bou, símbol del nostre patrimoni musical, a càrrec d'Oriol Oller, músic.

PROJECTE DE RECERCA *IMATGES PARLADES*

Després d'uns primers anys d'iniciar i posar en funcionament el Centre de Documentació sabíem que aquest 2013 era el moment de començar a iniciar projectes ambiciosos que traslladessin i visualitzessin el Centre de Documentació fora de les seves parets físiques.

Per iniciar aquests projectes de visualització del Centre de Documentació més enllà del seu espai es va triar un projecte que ja s'està portant a terme en altres indrets amb èxit i amb molt bona resposta per part de la població local. Es tracta del projecte *Imatges parlades* que tracta de documentar imatges antigues amb la col·laboració de gent gran.

Una fotografia recull una gran quantitat d'informació i genera un seguit de preguntes. Qui són els que hi surten? De quan és? On s'ha fet? ... Al Centre de Documentació disposem d'imatges que ens permetrien documentar millor la memòria històrica, però ens falta informació sobre elles. Per això, s'ha treballat amb el col·lectiu de la gent gran del poble per aconseguir descobrir la història de les imatges i recuperar-ne la memòria.



Aquest és un projecte que s'ha iniciat de manera humil, a poc a poc, però amb molta ambició i amb l'esperança d'obtenir grans resultats. Aquest 2013 s'han realitzat dues trobades (Octubre i Desembre) que han tingut molt bona acollida entre la població de Torroella de Montgrí. En total s'han treballat més d'un centenar d'imatges antigues i de territori i s'ha obtingut informació de prop d'una trentena

BEQUES DE RECERCA JOAN TORRÓ I CABRATOSA

L'any 1997 el Museu de la Mediterrània va crear les beques de recerca Joan Torró i Cabratosa. Aquest 2013 arriba la IX convocatòria. Són unes beques bianuals que des de l'any 1999 tenen dues modalitats: una de medi ambient i una de ciències socials. El seu principal objectiu és afavorir la recerca en el territori del massís del Montgrí, la plana del Baix Ter i les illes Medes, per això aquest territori és el seu àmbit d'estudi.

Les beques de recerca s'organitzen conjuntament amb el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter i volen ser un factor més d'estímul de la recerca en aquest territori. Una recerca que ens ha de portar a conèixer més i millor aquest espai on conflueixen tantes visions diferents. És molt important aconseguir una recerca professional, metòdica i excel·lent dels temes escollits. Intentant buscar sempre temes d'interès col·lectiu de la societat però que hagi estat poc o gens estudiat.

L'objectiu final de les beques no és que els resultats dels treballs quedin en un centre de documentació. Es vol potenciar la difusió dels resultats per això moltes vegades el treball de recerca és la gènesi d'una possible futura exposició.

Els treballs que aquest 2013, després de tot un any de recerca, s'han entregat han estat:

- *La pesca a la mar de Torroella de Montgrí i l'Estartit a l'Edat moderna (1550-1840)* de Marcel Pujol. Un estudi que permetrà disposar d'una informació fins ara inèdita i que ens parla del lligam de Torroella i l'Estartit amb la mar. I de quins són els orígens de la població de l'Estartit, molt lligats amb l'auge pesquer que hi ha al segle XVI i XVII al territori de la Costa Brava. Un treball amb un caire molt etnològic que parla dels principals protagonistes, els pescadors.
- *Avaluació de l'estat de les poblacions de peixos en els estuaris del Ter i Daró - 2012* de Gerard Carmona. Un estudi clau per entendre, a través de les poblacions de peixos, l'estat dels nostres rius. Amb aquest treball s'assoleixen una sèrie d'objectius com són millorar i actualitzar el coneixement sobre la composició, abundància i distribució de les comunitats de peixos en els estuaris del Ter i del Daró, així com la seva variació al llarg de l'any, i proposar mesures de gestió i conservació per incrementar la qualitat ecològica dels sistemes fluvials de la plana del baix Ter.

Els treballs guanyadors de les VIII Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa en les seves dues modalitats, Ciències Socials i Ciències Naturals, han estat editats aquest 2013 sota la col·lecció Recerca i Territori, en el seu volum número cinc. La publicació d'aquestes dues recerques és d'important valor per aconseguir una bona difusió dels treballs que es porten a terme a l'àrea del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter. La publicació permet que els treballs surtin de les parets del Centre de Documentació i arribin al públic general. A part, i a través dels enviaments postals, arribar a prop d'un centenar de biblioteques especialitzades del conjunt del territori català. La recerca necessita que hi hagi difusió la seva publicació és una de les principals fites per aconseguir-ho.

Per altra banda aquest 2013 ha sortit la convocatòria de les IX Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa. Això ha comportat realitzar un fulletó per tal de realitzar difusió de la nova convocatòria per tots els centres d'estudis, universitats, museus, parcs naturals, centres de recerca... de tot el nostre país. S'espera que hi hagi un bon nombre de projectes ja que fins el moment hi ha hagut molt d'interès per part dels investigadors d'arreu.

PRESENCIA DEL MUSEU EN ACTIVITATS AL MUNICIPI

El Museu de la Mediterrània al llarg del 2013 ha estat present i ha donat suport en diferents fires, festes i jornades que s'han organitzat al municipi de Torroella de Montgrí i l'Estartit. És molt important aquesta col·laboració per donar visibilitat del museu més enllà del seu nucli actiu més immediat.

La **Fira de Sant Andreu** se celebra el darrer cap de setmana de novembre i és una de les més antigues i arrelades del municipi. Està estructurada com una veritable fira multisectorial, amb nombrosos actes complementaris a la mostra comercial, agrícola i ramadera, de caire lúdic i cultural. El Museu de la Mediterrània va tenir presència activa amb un estand i ajudant amb la organització de la **Fira en el Record**, un projecte cultural que arribava a la seva dotzena edició. Els objectius essencials de la Fira en el Record se centren en la promoció i divulgació del patrimoni cultural de Torroella de Montgrí.



També s'ha donat suport activament a les **jornades gastronòmiques de la Clova** (juny 2013) i **de La Poma a la cuina** (Octubre 2013) organitzades per l'Estació Nàutica de l'Estartit. Al Museu de la Mediterrània s'hi van realitzar conferències i maridatges de vins amb diferents plats.



Hi ha hagut una col·laboració important amb la **Fira Pirates i Corsaris a les Illes Medes** (Setembre 2013). El Museu de la Mediterrània va portar a terme les diferents visites guiades al masos fortificats i a les illes Medes. L'expertesa dels guies del museu és importantíssim per portar aquestes activitats a terme. També es va realitzar la conferència inaugural per part del director del museu.



Des del Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter s'han organitzat diferents visites guiades a elements patrimonials d'interès sota el lema "**Apropa't al Parc**". El Museu de la Mediterrània ha assumit les visites guiades als elements de patrimoni cultural com són les visites al Castell del Montgrí.



L'associació Xibeques del Cau de Torroella de Montgrí juntament amb el Museu de la Mediterrània ofereixen una passejada relaxada per diferents espais singulars de la vila de Torroella de Montgrí sota el nom de **Floreix la Pasqua Granada**. Una descoberta del patrimoni cultural de Torroella de Montgrí on les protagonistes són les flors i el perfum.



El dissabte 8 de juny de 2013 es va realitzar a Torroella de Montgrí una trobada impulsada pel Patronat Costa Brava del cicle **Instagram Your City**. El Museu de la Mediterrània va col·laborar amb l'organització realitzant visites guiades a tots els participants pels carrers i places més emblemàtiques de la població.



El 4 i 5 de juny de 2013 el Museu de la Mediterrània va col·laborar amb la Fira de Màgia de Torroella de Montgrí amb diferents activitats vinculades al patrimoni cultural i la màgia. Des del museu es varen oferir diferents visites guiades als indrets més “màgics” i plens de llegendes de la vila reial.



EDICIÓ DE MATERIAL DE DIFUSIÓ

PUJOLBOIRA

**ESPAIS
INTERIORS**



P I N T U R E S



del 8 de setembre al 15 de novembre de 2012



Museu de la
Mediterrània



Ajuntament de
Torroella de Montgrí



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona
111 MUNICIPIS

Dissabte 12 de gener, a les 18h

**Un viatge musical per l'exposició
ESPAIS INTERIORS
amb Ramon Pujolboira i Carles Benavent**



A partir de l'exposició **ESPAIS INTERIORS** us convidem a realitzar un viatge musical de la mà de l'excel·lent músic **Carles Benavent** dins el món artístic de **Ramon Pujolboira**.



Dissabte, 2 de febrer, a les 18 h



El Museu de la Mediterrània porta a terme un projecte de recuperació del patrimoni musical centrat en el món de les cobles-orquestres. Busquem, recuperem i difonem un patrimoni que no podem deixar perdre en l'oblit i que fem arribar a la gent perquè se'l faci seu.

L'any 2009 es van començar a enregistrar una sèrie d'entrevistes a músics històrics vinculats a les cobles-orquestres. L'objectiu era explicar les seves pròpies experiències, anècdotes, vivències, relatar el desenvolupament que l'ofici de música ha sofert en els anys... en definitiva: recuperar, documentar i donar a conèixer el testimoni d'unes persones que han viscut una pàgina molt important de la història musical del país.

Aquest treball ha continuat l'any 2012 i s'han realitzat diferents gravacions que avui us presentem. El 2012 s'ha entrevistat a:

Antoni Mas, director de la cobla Caravana (1975-76), Marina (1977-90) Maravella (1990-94) i Selvatana (1994-97).

Lluís Turet, tible de La Principal de la Bisbal durant 40 anys, (1956-1995).

Joan pares, tiblaine de la Moderna d'Amer, la Planiense de Les Planes, la Principal Amerense, Iris de Salt, La Selvatana i especialment a La Principal de la Bisbal.

Manuel Oltra, un dels compositors de música de cobla més importants de la nostra història.

Presentaran l'acte Jordi Molina, coordinador del projecte Fer de Música i Eva Ramió, documentalista del Centre de Documentació del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter.

Divendres, 8 de febrer, a les 20 h

Taula Rodona

Tradició i modernitat

Noves experiències musicals al voltant de la cobla

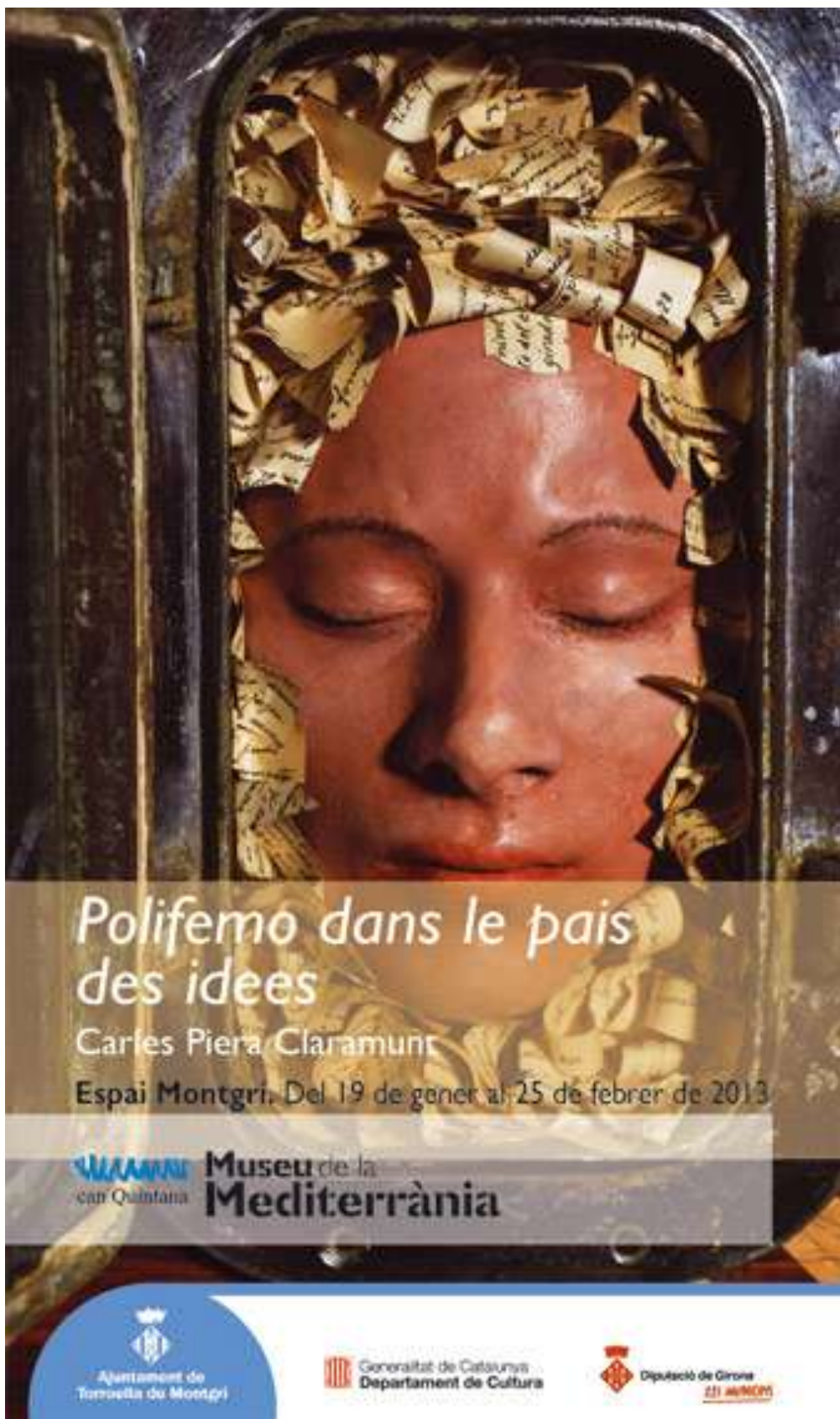


La cobla està vivint en els últims anys un procés d'experimentació i d'obertura a nous camins musicals. Compositors i músics d'altres àmbits s'hi han apropiat i iniciatives innovadores com les de la Companyia Elèctrica Dharma, Roger Mas, La Principal de la Nit o la Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya estan fent arribar aquesta formació a un públic molt més ampli.

Reflexionarem al voltant de la Tradició i la Modernitat de la cobla.

Us convidem a una taula rodona amb la participació de diversos dels actors principals d'aquests canvis. Ens acompanyaran **Francesc Cassú** (La Principal de la Bisbal), **Lluís Fortuny** (Companyia Elèctrica Dharma) i **Marcel Casellas**, tots ells moderats per **Quim Rutllant**, periodista de Catalunya Ràdio.





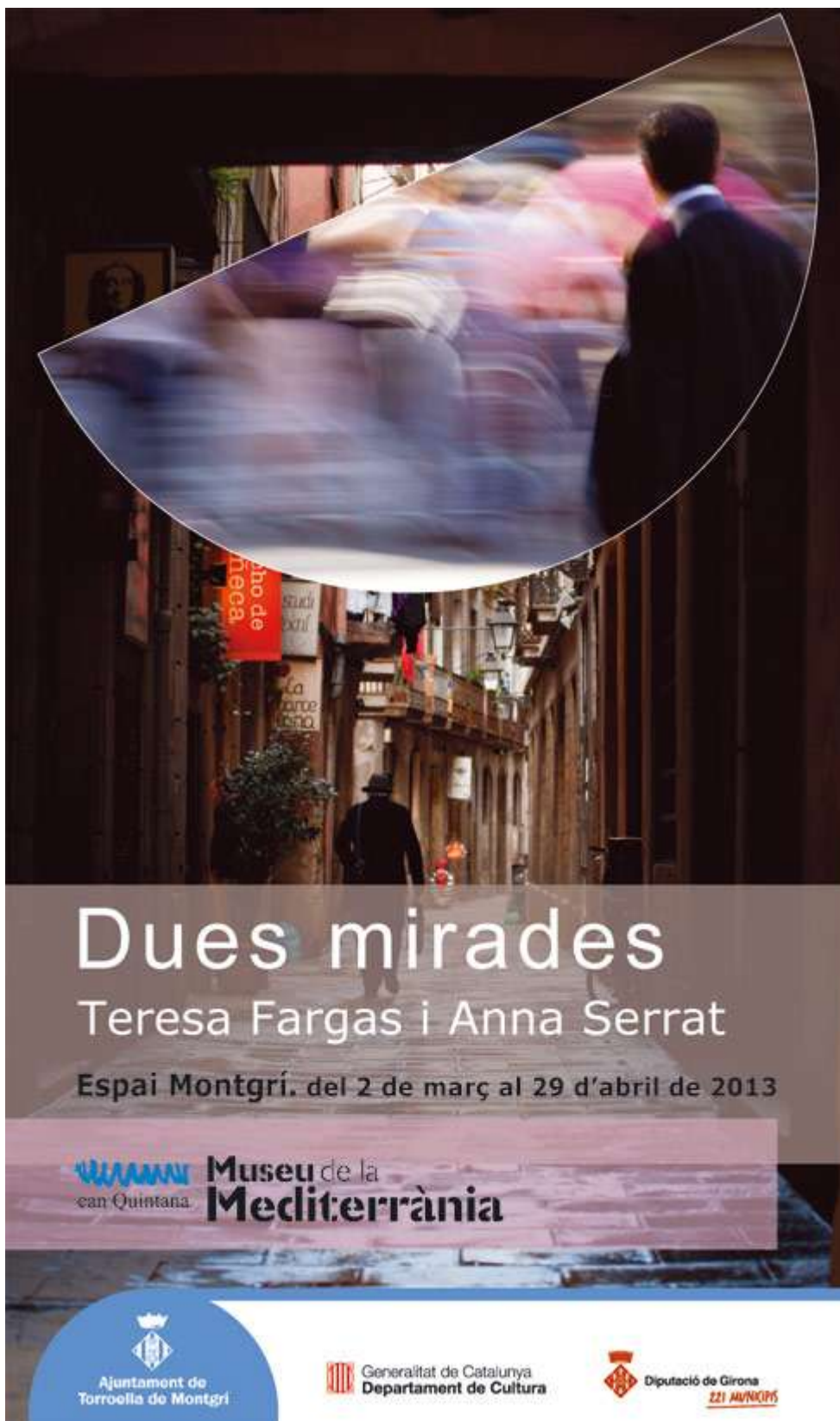
*Polifemo dans le pais
des idees*
Carles Piera Claramunt
Espai Montgri. Del 19 de gener al 25 de febrer de 2013

 Museu de la
can Quintana **Mediterrània**

 Ajuntament de
Torroella de Montgri

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Girona
211 MUSEUMS



Dues mirades
Teresa Fargas i Anna Serrat
Espai Montgrí, del 2 de març al 29 d'abril de 2013

 Museu de la
Mediterrània

 Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Girona
221 MUNICIPIS

EXPOSICIÓ:
del 10 de març de 2013
al 13 de gener de 2014

VICENÇ BOU

DE LA PLAÇA AL
PARAL·LEL



VII JORNADA DE POLÍTICA INTERNACIONAL

L'AMPLIACIÓ INTERNA DE LA UNIÓ EUROPEA

Catalunya, Escòcia, Flandes... són viables com a estats europeus

Amb la presència de: **Muriel Casals, Anton Gasol i Lluís Falgàs**

Torroella de Montgrí, 23 de març de 2013 / de 10.30 a 14.15 h

can Quintana **Museu Mediterrània**

Amb la col·laboració de:



Diumenge 7 d'abril i 12 de maig, a les 12h

Viatgem amb els mites

Matinal de mitologia pels més petits de casa

Va d'herois i monstres

amb Anna Saurí i Lina Vilamitjana

Veniu a escoltar les històries fantàstiques dels grans herois de la mitologia grega.

Amb Aquil·les, Heracles, Perseu... viatjarem a llocs llunyans i màgics per descobrir les seves aventures per la Mediterrània.

Una activitat pels més petits de la casa oberta a tothom. Entrada lliure.



Giorgos Xylouris Quartet

en concert



SONS DE CRETA

GIORGOS XYLOURIS QUARTET
Dissabte 27 i 28 d'abril de 2013

Giorgos Xylouris Quartet està format per Giorgos Xylouris (cant i veu), Zorion Ispizua (lira còntica), Quares Papadimitriou (lira i veu), i Marios Haniotis (lira). En presentaran l'espectacle "Sons de Creta" un recull de cançons populars i tradicionals cretes.

TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA 2013



PREUS

Forat: 40 €
25 € si es inscriu abans del dia 15/4/2013

La inscripció dóna dret a rebre les 12 hores de formació, dinar de l'Alqueria i entrada gratuïta als concerts de les Trobades. En trobades els tallers se situaran en certificat d'assistència.

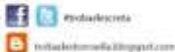
COMUNICACIÓ

Per correu electrònic o telèfon al Museu de la Mediterrània
Carrer d'Alba, 11
17257 Torredella de Montgrí
Tel. 972 755 180 - Fax 972 755 182
info@musculamediterrania.cat
Amb formació digital a www.museulamediterrania.cat

CONCERTS

Concert de divendres 5-4 hores a la plaça
Concert de dissabte 9-4 hores a la plaça
Punt de venda anticipat al Museu de la Mediterrània
Entrada gratuïta als alumnes inscrits a les Trobades

Seguete-nos a

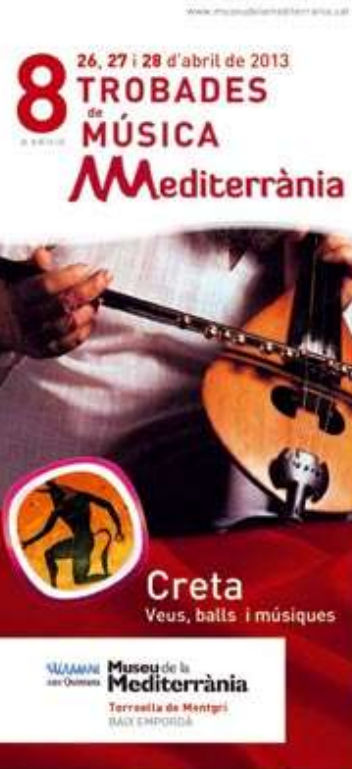


Organitzat per:

- Museu de la Mediterrània
- Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
- Obra Social "la Caixa"
- radio 3 me
- LUU Institut Ramon Llull
- Departament de Cultura
- ENPLATER
- AUTIP

26, 27 i 28 d'abril de 2013

8 TROBADES DE MÚSICA Mediterrània



Creta

Veus, balls i músiques

Museu de la Mediterrània
Torredella de Montgrí
BAIX EMPORDÀ

CRETA VEUS, BALLS I MÚSIQUES

Creta és el nucli del món. La història i el mite Than feta l'enclavament indispensable entre l'orient i l'occident de la Mediterrània, entre el nord i el sud. I ja amb els mites tradicionals, hi viuen amb la força inconfundible del ball i de la veu. Les Trobades hauran de passar necessàriament per Creta, i aquest any en fa realitat amb el Ball i la veu d'un dels músics actuals més destacats, Giorgos Xylouris, i l'apassionant riguesa dels balls que aglutina la gent de cada poble a les festes i a les celebracions. Des dels balls de casament al cant sobre temes improvisats, podrem fer en directe un panorama únic de la música i la dansa de l'illa dels déus hel·lènics.

Joselyn Aguiló
Directora artística de les Trobades

TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA FORMACIÓ

Us oferim 12 hores de formació essencialment pràctica i sobretot participativa per aprofundir en la cançó i les danses de Creta. Hauran de triar un dels dos tallers, tot i que podreu fer un tast del que no trieu, i comptar-hi moments de treball en comú.

Taller de Cançó

Formador: Giorgos Xylouris

Es farà una mirada al cançoner popular cretes. Els alumnes aprendran diverses trobades associades als cançons de cançons provinents de la zona del Lefka. Són cançons monològiques d'origen pastoral que destaquen per la seva varietat de temàtiques associades a la vida quotidiana. També es treballaran les rondalles, cançons on es permet la improvisació de versos, i per descomptat cançons per ser ballades.

Taller de Danses

Formador: Fotini Trigonaki

Al taller es treballaran les cinc danses més conegudes que avui dia es ballen indistintament a tota l'illa: gironis, mousirou, agironis, kassirou o moulavina, pendouli i soula. La música són cançons que parlen d'amor o fan referència a les passions. Podem veure "guerreres" (pikhtoi) o "tranquil·litzants" (tento), i en la música dels cançons es ballen en forma de cercle obert.

Xerrada "To krithi: viatge per la música de Creta"

Formador: Jordi Alcega

Autor del llibre amb aquest títol, l'antropòleg argentí resident a Creta presentarà un recorregut per la música de Creta i els elements que la configuren des d'una mirada antropològica. Un viatge on s'acosta a una de les tradicions musicals més vives de la Mediterrània, i a una societat que s'expressa mitjançant una veu i unes músiques lligades a l'autenticitat.

TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA PROGRAMA

Divendres 26

19:30 h Conferència inaugural
Lloc: Auditori del Museu de la Mediterrània

23:00 h Concert de música mediterrània
amb el grup KRAMA
Lloc: La Sala

Dissabte 27

9:30 h Acollida i inscripcions
Lloc: Museu de la Mediterrània

De 10:00 h a 14:00 h Tallers de cançó i dansa
Lloc: Museu de la Mediterrània

De 15:30 h a 18:30 h Tallers de cançó i dansa
Lloc: Museu de la Mediterrània

19:00 h Xerrada "To krithi: viatge per la música de Creta" amb Jordi Alcega
Lloc: Museu de la Mediterrània

22:30 h Concert "Sons de Creta"
a càrrec de Giorgos Xylouris Quartet
Lloc: La Sala

24:00 h El Sarau: la veritable trobada, espontània i imprevisible, entre cretes i catalans
Lloc: La Sala

Diumenge 28

De 10:00 h a 12:30 h Tallers de cançó i dansa
Lloc: Museu de la Mediterrània

De 12:30 h a 14:00 h Vermut de cançons. Mostra a càrrec dels alumnes i professors d'aquestes Trobades
Lloc: plaça de la vila

1 Trobades tota la informació detallada dels tallers i del programa a www.museulamediterrania.cat

Les us podrà obrir el discurs la 1ª edició de Mediterraquia Mar Oberta a Torredella de Montgrí. Gastronomia: art, música i cançons, musicalitzats per les arts.



GIORGOS XYLOURIS "PSAROGIORGIS"

Giorgos és un virtuós del fado, gran intèrpret de la música tradicional de Creta i excel·lent compositor i autor del repertori dels seus balls de Creta.

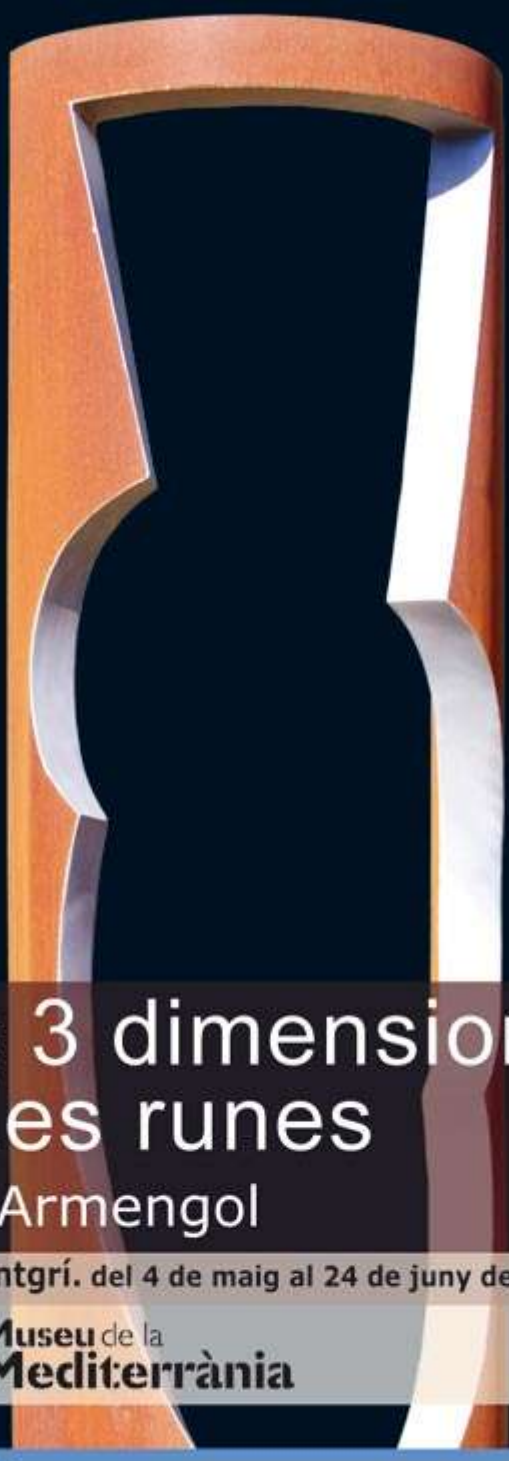
FOTINI TRIGONAKI

Els primers passos de dansa de Fotini arriben de la mà de la seva família, venguda de les muntanyes d'Arkadias, al sud de Creta, i posteriorment es formà amb Giorgos Kougourtsos, primer ballarí de la companyia de dansa de Dora Stratou. Són la formadora del taller de Danses de Creta.



KRAMA

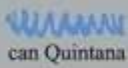
Divendres 26 a 23:00 h i Concert de KRAMA a La Sala. Grup de fado mediterrània, liderat pel músic grec Spiros Kaniaris (guitarra de 6 cordes, lira de Pontos, kavalis i i saravgi), Abel Garcia (veu de rítmic i fado de Creta), Eleni Ramon (moulavina, gaita ioliga, fado i moulavina), David Carles (saxó flament, dansa i fado de cançons ioliga i Rula Actual jazz). Els oferiran una tria de repertori amb bones dosis de components cretes.



Les 3 dimensions de les runes

Emili Armengol

Espai Montgrí. del 4 de maig al 24 de juny de 2013

 Museu de la
Mediterrània

 Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Girona
221 MUNICIPIS

18, 19 i 20
de maig
de 2013

Horari:
d'11 a 13:30 h
i de 17 a 20 h



Dissabte 18
a les 18 h,
a Can Quintana:
"Floreix el Montgrí"
Xerrada a càrrec
d'Anna M. Oliva,
biòloga.
Seguidament visita
comentada.



Organitzen



Museu de la
Mediterrània
Torroella de Montgrí

MONTGRÍ COMERÇ



MANCOCET



LOMIRADOR



Col·laboren

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

CAM

Generalitat de Catalunya

FLOREIX la PASQUA GRANADA a Torroella de Montgrí

Una passejada aromàtica per
racons històrics de la vila de Torroella de Montgrí
envoltats de flors i de perfum.



Edició 2013

Diumenge 2 de juny, a les 10h

Visita guiada al

Monestir de Santa Maria de Cervià

amb Joan Badia i Homs



Acompanyats de l'historiador Joan Badia ens acostarem fins a Cervià de Ter. Visitarem el monestir de Santa Maria i el seu castell, un conjunt arquitectònic d'alt valor patrimonial. Acompanyeu-nos a descobrir patrimoni!

Lloc de trobada: Museu de la Mediterrània La sortida es realitzarà amb cotxes particulars

Dijous 20 de juny, a les 20h

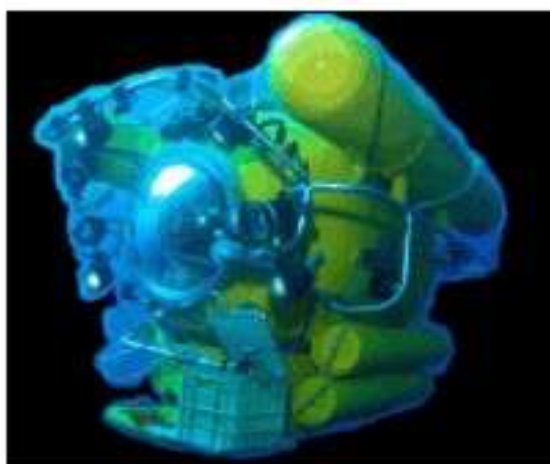
Conferència

Una immersió a la Mediterrània

amb Josep Maria Gili,
Professor d'investigació del CSIC

Us convidem a una immersió a la Mediterrània de la mà del professor d'Investigació del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) Josep Maria Gili.

Una conferència per descobrir l'enorme biodiversitat marina que hi ha a la Mediterrània i conèixer els resultats del treball portat a terme al Cap de Creus a partir del projecte INDEMARES.





Evolució, realitat i moviment

Sergi Cadenas

Espai Montgrí. Del 29 de juny al 2 de setembre de 2013

Dijous 18 juliol, a les 19.30h
Presentació III Mostra de Cinema Etnològic

Presentació de la Mostra de Cinema Etnològic que es realitza per primera vegada a Torroella i que s'organitza amb tres museus més de Catalunya, la Direcció General de Cultura Popular i la Rete Italiana di Cultura Popolare.



19.50h
Projecció del documental
Vicenç Bou, el cantaire del Montgrí

Reportatge documental sobre el compositor Vicenç Bou, històric flabiolaire i director de la cobla Els Montgrins.

Dijous 18 juliol, a les 22h
Concert "Els tres de ronda"

Grup de cançó marinera i de taverna que recull l'herència de grups històrics dels països catalans. Una cantada actual, viva, fresca i directa, sense perdre en cap sentit les primitives intencions del cant popular: comunicar, emocionar, divertir, entretenir, riure...



Dijous 25 de juliol, a les 22h
III Mostra de Cinema Etnològic
Projecció documental
ARRÓS DE PALS. La identitat d'un poble, d'Antoni Martí

Un documental que recull els darrers testimonis dels homes i dones que han fet del cultiu de l'arròs una manera de viure.

Dimecres 31 de juliol, a les 22h
III Mostra de Cinema Etnològic
Projecció documental
Els masos d'en Robert, de Jordi Bellapart

Un documental amb les vivències i records dels descendents d'aquells primers masovers que van poblar vuit masos del Baix Ter a partir de la segona dècada del segle XX.



Dissabte 10 d'agost, a les 22h
EL MÓN PERDUT DE SALVADOR ESPRIU amb JOAN MASSOTKLEINER & TOTI SOLER - 3€

Joan Massotkleiner i Toti Soler proposen una lectura musicada de quatre contes de Salvador Espriu. La guitarra de Toti Soler crea una atmosfera diferent per a cada conte, perfectament acordada amb les paraules de l'actor.

Nits d'estiu

Torroella i l'Estartit

amb encant

Passejades comentades per
a persones curioses

- 🇪🇸 Visitas comentadas
- 🇫🇷 Visites guidées
- 🇬🇧 Guided visits
- 🇩🇪 Führungen



Organitza:

MUSEU de la
Mediterrània

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Amb el suport de:

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Col·laborem:

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

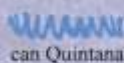
Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

Consell de Regidors
Ajuntament de Torroella de Montgrò

TADAYOI

Yoshiyasu Zenitani

Espai Montgrí. Del 6 de setembre al 28 d'octubre de 2013



Museu de la
Mediterrània



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Diumenge 27 d'octubre, mati

Visita guiada

El Ter Vell i el seu entorn

amb Xavier Quintana



Apropem-nos
al Baix Ter



Us proposem una sortida guiada de descoberta del Ter Vell i el seu entorn apta per a tota la família. Visitarem les il·lacunes del Ter Vell i els diferents ambients inundables associats que existeixen, coneixent la seva importància i funcionalitat pel territori.

Acompanyeu-nos a descobrir aquest territori tant proper com amagat del Baix Ter!

Hora i punt de trobada: 11h a l'antiga depuradora de l'Estartit. (Per aquells que vulguin venir des de Torroella sortirem a les 10.45 del Museu de la Mediterrània)



**En algún lugar
al amanecer**
Carme Pujol

Espai Montgrí. Del 8 de novembre 2013 al 9 de gener 2014

 **Museu de la
Mediterrània**


Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Girona

Dissabte 16 de novembre

I Fòrum de Recerca

El **Centre de Documentació** del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter organitza el **I Fòrum de Recerca**, un espai on es presentaran sis treballs vinculats al **Baix Ter** i als seus pobles.

Aquesta és una activitat pública i oberta a totes les persones interessades en el coneixement i la recerca al nostre territori.

Veniu a descobrir tot el que es descobreix!



Imatge: Toni Llorenç

PROGRAMA

- 10:30 h **Xavier Quintana**. *Canvis en la hidrologia modulats per l'home i els seus efectes en la comunitat aquàtica.*
- 10:55 h **Jordi Gallegos**. *Veracitat del Patrimoni Oral i el Patrimoni Documental L'exemple de la Iera Guerra Carlina a l'Escala (1833-1840).*
- 11:20 h **Josep Pascual**. *La recollida i la interpretació de dades meteorològiques a l'Estartit.*
- 11:45 h Pausa
- 12:15 h **Salvador Vega**. *La Dansa de la Mort de Verges des d'una perspectiva comparada.*
- 12:40 h **Enric Torrent**. *L'Arxiu Municipal: un patrimoni documental per estudiar la nostra història local.*
- 13:05 h **Oriol Oller**. *Vicenç Bou, símbol del nostre patrimoni musical.*

**Museu de la
Mediterrània**

Ajuntament de
Torroella de Montgrí

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona



El pessebre de Josep Mir

Espai Montgrí

Del 29 de novembre de 2013
al 3 de febrer de 2014

can Quintana

Museu de la
Mediterrània

Imatge: Desula Ormós

Ajuntament de
Torroella de Montgrí

Antic el·lencat de

can Quintana

Museu de la
Mediterrània

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

Consell de l'Ebre
de la Terra d'Or

Consell de l'Ebre
de la Terra d'Or

CACANTER.COM

Programa d'activitats de la Terra d'Or

Dissabte 14 de desembre, a les 18.30h

**Visita guiada a l'exposició
VICENÇ BOU.
DE LA PLAÇA AL PARALLEL
amb Oriol Oller, comissari de l'exposició**



Us proposem un viatge emocionant per descobrir una de les ícones del patrimoni musical del nostre país. Acompanyeu-nos a resseguir la trajectòria d'un dels músics més destacats de Catalunya i deixeu-vos seduir per la seva música.

Activitat gratuïta amb places limitades. Cal realitzar inscripció prèvia.

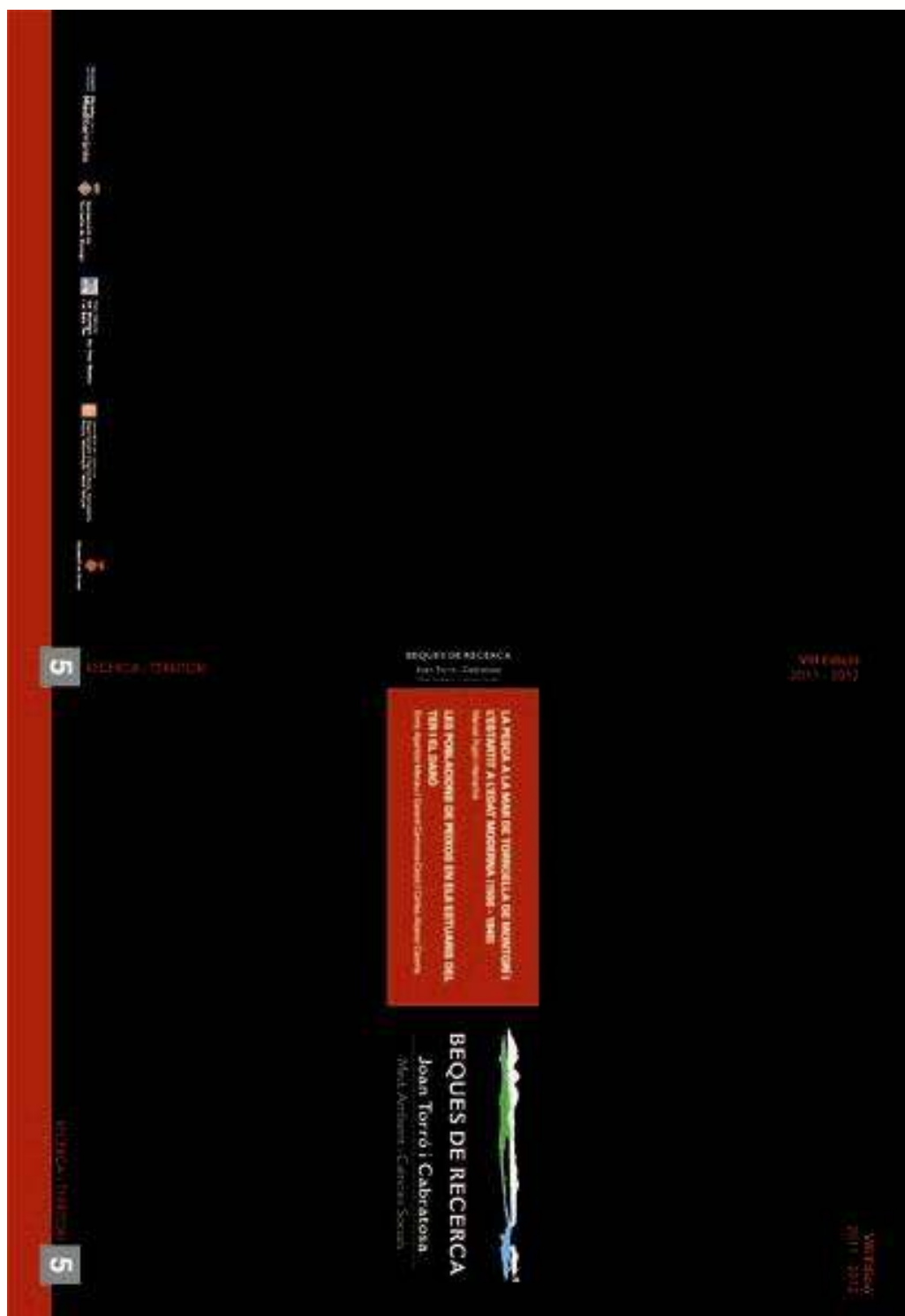


 **Museu de la
Mediterrània**

 **Diputació de Girona**

 **Ajuntament de
Torroella de Montgri**

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



El tema

A Torroella, Lladreburros!



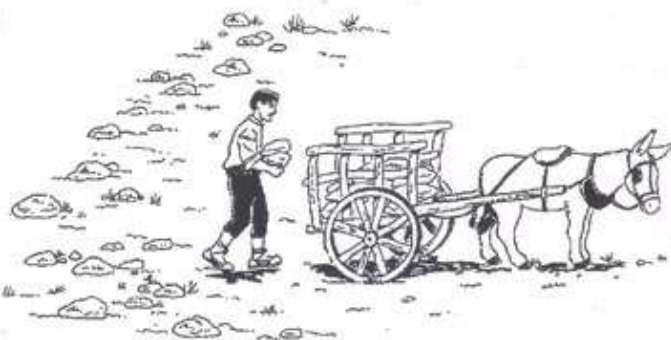
Gerard Cruet

Torroella de Montgrí ha estat sempre una terra on hem pogut trobar grans senyors que han estat vassalls de comtes i reis, molts de pagesos que han treballat la terra dels voltants i magnífics músics que ens han alegrat els dies de festa. Ara bé, de lladres i bandolers se'n coneixen pocs que hagin tingut fama més enllà dels límits del territori més proper.

Però hi ha una cosa que sí que relaciona els torroellencs i torroellenques amb els furtis. I aquest no és altra que el malnom amb el que els nostres estimats veïns de l'Escaló ens van batejar ara ja fa molt de temps. Un malnom que ens ha arribat fins als nostres dies i que fa que ens coneguin com els 'Lladreburros'.

La gent de Torroella, però, no es va quedar amb la boca tancada i també van batejar els escalencs amb el malnom 'd'esquenapelats'. Les barques en aquell temps dormien a la platja i cada dia calia treure-les a terra. Aquest procés feixuc deixava unes marques molt clares a les esqueses dels pescadors.

Segons ens conta la història aquest no és un nom posat perquè sí, semblaria que està ben fonamentat pels actes que els avantpassats torroellencs van cometre pel Montgrí



i el seu territori més proper.

La gent de l'Escaló vivien com podien del mar. Els pescadors no es feien rics amb aquest ofici i quan no hi podien anar per causa del mal temps pujaven cap a muntanya a cultivar algun terreny del Montgrí, sobretot vinya o olivera, o a fer llenya per escalfar la casa els mesos de més fred.

El que passa és que algunes d'aquestes finques del Montgrí on anaven la gent de l'Escaló (tal com ens ha deixat escrit el benllogut Francesc Sala i Balaguer, en el *Full d'història local* núm. XII): "els de Torroella les consideraven del seu municipi, hi pasturaven ramats i en treien llenya". Això, que havia començat per allà el 1593, finalment va acabar als tribunals. El 1750 va començar el plet, es va fallar el 1755 i, després dels recursos corresponents, el veredict definitiu va ser el 1758.

Tot sembla indicar que les rela-

cions entre veïns no era la millor i molt sovint hi havia trifulgues a la muntanya, si no era pels límits dels terrenys era pels productes que se'n treien o per l'aprofitament de la llenya que en feien uns i altres. El Montgrí, però, era molt més treballat per la gent de Torroella que se'l sentia seu i que veia com els altres eren els qui envaien els seus terrenys.

Per aquest fet moltes vegades la gent de Torroella passaven a l'ofensiva. Quan voltant pel Montgrí es trobaven algun escalenc fent llenya o recollint els fruits de la vinya o l'olivera, no s'ho pensaven dues vegades i li robaven l'animal. Així el pobre escalenc es trobava sense l'animal i sense mitjà de transport per portar a casa tota la càrrega.

I d'aquests fets ocorreguts fa molt de temps enrere, del territori del Montgrí prové el lligam de la gent Torroella amb els furtis.

ANNEX I. Centre de Documentació

El Centre de Documentació del Museu de la Mediterrània s'està convertint any rere any en una peça clau del projecte. Cada any més consolidat, es dona resposta a tots aquells investigadors que tenen en el Centre un espai de suport en la seva recerca, sobretot en temes de territori, música i etnologia.

A part d'aquestes tasques, amb la voluntat de treballar en el coneixement i la recuperació de diferents patrimonis existents al municipi, el Museu recolza i dona suport a diferents projectes relacionats amb la memòria oral i el patrimoni immaterial.

La constant entrada de donacions d'interès i les demandes de consultes el constitueixen com una eina fonamental i bàsica per a la marxa del Museu.

El CdD està format tècnicament per la documentalista, Eva Ramió. El 2013 ha tingut el suport de dues alumnes de l'Institut de l'Escala en matèria d'administració que han realitzat bona part de les seves hores de pràctiques al centre.

- Aquest any 2013 el Centre de Documentació ha consolidat la seva posició amb **206 consultes rebudes**, i s'està aconseguint un dels grans objectius proposats des d'un bon inici, diversificar les consultes en diferents tipologies i en diferents sectors de la recerca. Així ens trobem com s'han mantingut les consultes al voltant de la música i han augmentat les referides a patrimoni natural i territori. També podem comprovar com el centre es utilitza des d'estudiants d'institut pel seu treball de recerca, com per investigadors a títol personal o gestors del territori
- El Centre de Documentació ha coordinat també les **Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa** de Medi Ambient i de Ciències Socials que tenen per objecte afavorir els treballs de recerca en el territori. Aquest 2013 s'han entregat els treballs declarats guanyadors en la seva VIII convocatòria i s'ha coordinat la seva edició a la publicació Recerca i Territori vol.5. Les Beques es coorganitzen amb el Parc Natural.
- Aquest 2013 cal destacar el fet que el Centre de Documentació ha tingut una **donació** important per part del sr. Salvador Maluquer. La donació inclou llibres i fullets, revistes ... totes elles de patrimoni natural i territori. És una donació important i obre un camí no explorat pel Centre de Documentació

- Aquest any 2013 s'ha **redissenyat el tríptic del Centre de Documentació** que estava igual des de la seva obertura. S'han actualitzat diferents informacions i s'ha redissenyat per ser més àgil i proper als pobles del Baix Ter. S'ha aprofitat el redisseny del tríptic per realitzar un nou enviament que ha abraçat a tots els Centres de Documentació de Catalunya i també a adreces on pugui tenir un interès: centres d'estudis, biblioteques, centres d'investigació, etc.
- Participa i coordina el programa **Fer de Música** de recuperació del patrimoni musical vinculat amb les cobles orquestres.
- Organitza del **I Fòrum de recerca del Baix Ter** on conflüen treballs de patrimoni natural i patrimoni cultural.

ANNEX II. Àrea d'Educació

Al Museu de la Mediterrània, durant l'any natural 2013, el nombre de visitants totals que ha realitzat alguna de les visites guiades ofertes pel Museu ha estat de **5.309 visitants**.

Respecte a l'any 2012 són **1.090 alumnes menys**. Fins al curs passat la tendència del nombre d'alumnes era d'augmentar. Aquest curs, les activitats han patit una davallada important i s'han buscat els diferents aspectes que en poden ser els causants:

- El context de crisi generalitzada.
- El programa Indika, que des de fa dos cursos, té un límit de crèdit assignat ha deixat de subvencionar a 1.000 alumnes aquest curs.
- Les escoles reserven menys activitats, una o dues, quan anteriorment en feien com a mínim dues o tres, i aprofiten les exposicions temporals i l'exposició permanent del museu per fer visites pel seu compte, sense guia i així complementar la seva visita al museu.
- Hi ha centres que visiten el museu amb tot un cicle i reserven activitats amb nosaltres cada dos anys per no repetir activitats.

Tot i la davallada són moltes les escoles que **continuen confiant en el Museu de la Mediterrània** i en les seves activitats educatives. Creiem que la relació qualitat – preu que ofereix el Museu és difícilment igualable (en els últims 4 anys no hem modificat preus)

També cal fer esment de la tasca de difusió del tríptic de les activitats educatives per correu electrònic, correu ordinari, web del museu i xarxes socials. A més de portar-lo presencialment a les escoles a principi de curs per reunir-nos amb els docents i de fer un enviament especial a les escoles dels municipis dins l'àmbit del parc.

Si fem un cop d'ull a les escoles que han vingut, per **procedència** veiem que s'ha igualat pràcticament el nombre d'escoles de la província de Girona amb les escoles locals. La **davallada d'aquest curs prové de les escoles de la província**, ja que el transport encareix la sortida. D'altra banda, **les escoles del municipi mantenen les activitats** que realitzen amb nosaltres amb 2.420 alumnes gràcies en part a les subvencions de la Diputació, del Parc Natural i de l'Ajuntament i el museu. Mig miler d'alumnes provenen de Barcelona i alguna escola de França.

Les subvencions de les activitats són essencials per mantenir les visites dels centres educatius sobretot del municipi.

L'estadística vista per **nivells educatius** es pot comprovar que el gruix d'escolars que reserven activitats amb nosaltres corresponen a la **primària** i, en segon terme, el **primer cicle d'ESO**. Hem de seguir treballant per atraure a un públic actualment minoritari com és el segon cicle d'ESO i treballar també en conservar el que ja tenim. En aquesta línia s'està elaborant una proposta de noves activitats, canvis de millora de les existents, renovació del format del fulletó de les activitats així com la pàgina web i en repensar la difusió que se'n faci.

Per **activitats educatives** les activitats més sol·licitades són la **Vida arran de mar**, la **visita al museu**, **Embarca't a les Medes**, el taller de cuina i el castell del Montgrí.

Per segon any consecutiu, l'àrea educativa del museu compta amb el suport del director del museu i del tècnic d'activitats per a cobrir demandes de sortides escolars amb grups nombrosos i així prescindir quan sigui possible de l'empresa de monitoratge extern.

ANNEX III. Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis

La Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis ubicada al Museu de la Mediterrània, és una eina fonamental en la recerca i en la gestió del patrimoni natural. Apuntem a continuació les tasques que ha portat a terme l'any 2013.

- Seguiment científic del projecte Life Riparia Ter, desenvolupat pel Consorci Alba Ter.
- Sol·licitud d'un ajut del Consell Social per la publicació Recerca i Territori 5
- Publicació del volum 5 de la col·lecció Recerca i Territori: VIII Beques Joan Torró i Cabratosa.
- Preparació del volum 6 de la col·lecció Recerca i Territori
- Sol·licitud d'un projecte Life: Proyecto de restauración ambiental de los ecosistemas costeros de la Pletera en l'Estartit.
- Assessorament continuat amb el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter i l'Ajuntament de Torroella de Montgrí per temes relacionats amb el medi natural

Altres activitats destacades realitzades el 2013

- 20 i 21 d'abril de 2013 - La Càtedra participa a les 6es Jornades de Medi Natural a Girona amb el projecte Riparia Ter
- Maig 2013 - Sortides amb les Aules d'Extensió Universitària de l'ICE-UAB
- 15 d'agost de 2013 – Participació a la XXVII Trobada Cultural de Calonge
- 2 d'octubre de 2013 – Participació en el 7è Congrés en Turisme Responsable, sortida a Torroella de Montgrí-l'Estartit
- 27 d'octubre de 2013 - Sortida al Ter Vell
- 16 de novembre de 2013 – Participació al I Fòrum de Recerca, dins el programa Cultura Viva 2013 de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de Catalunya
- Desembre 2013 – Participació a la *jornada MEDACC-Adaptant la Mediterrània al canvi climàtic*

ANNEX IV. Àrea de Patrimoni

La conservació i la divulgació del nostre patrimoni es constitueix com una de les tasques principals del Museu de la Mediterrània. Aquesta legislatura política el museu, juntament amb l'àrea de Territori de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, han tornat a treballar plegats per tal de portar a terme un bon **servei de patrimoni cultural del municipi** i portar a terme la custòdia i gestió dels elements d'interès arquitectònic, històric i arqueològic del municipi treballant plegats amb l'Àrea de Territori.

L'objecte del servei de patrimoni cultural és la custòdia patrimoni arquitectònic, arqueològic i paisatgístic del municipi. Es regeix per l'ordenança del Paisatge rural i urbà i té com a eina bàsica el catàleg de patrimoni.

Aquest servei treballa amb dues àrees de l'Ajuntament: l'Àrea de Cultura, en la que està integrat el Museu i l'Àrea de Territori pel fet que emet informes preceptius en els béns d'interès inscrits en el catàleg de patrimoni.

Una de les iniciatives més destacades en el camp del patrimoni cultural és el treball que s'ha dut a terme a la Mina d'aigua de Torroella de Montgrí, un dels elements patrimonials més singulars i desconeguts del nucli històric, i un dels exponents més clars de la domesticació i la distribució de l'aigua al llarg de la història de la vila. Una galeria subterrània artificial que recull l'aigua que baixava dels torrents naturals del Montgrí i després la canalitzava cap a la vila per al seu aprofitament a través de diferents pous i fonts. Al llarg del 2013 s'ha treballat un projecte de consolidació d'aquest element patrimonial que s'està duent a terme a inicis del 2014.

Un altre punt que s'ha desencallat aquest 2013 és el treball per declarar diferents elements del municipi com a Bé Cultural d'Interès Local.

En aquesta àrea també s'ha treballat amb diferents associacions de custòdia del patrimoni cultural com ara els Pabordes de l'Ermita de Santa Caterina o l'associació Gent del Ter.

ANNEX V. Museu i Xarxes

La presència a les xarxes de museus juntament amb el manteniment de convenis de treball amb les institucions del país està donant el seu fruit i el centre ha estat present, l'any 2013, a totes les xarxes nacionals vinculades als museus. S'arriba d'aquesta manera plenament a l'assoliment d'un objectiu que ha trigat anys a fer-se realitat però que suposa que el centre tingui veu, vot i orelles per conèixer, actuar i en definitiva a formar part dels equipaments estructurals del nostre país, Catalunya.

En aquests moments toca treballar per tal de portar a terme una política activa dins les xarxes omplir-les de contingut i que siguin d'ajuda al Museu de la Mediterrània.

Xarxa d'Observatoris per a la recerca Etnològica de Catalunya

Xarxa creada pel Departament de Cultura a través del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana amb la voluntat de conèixer puntualment i de manera actualitzada la situació de la recerca i la difusió de la etnologia a Catalunya. La seva metodologia es basa en el treball en xarxa amb les entitats i els grups que hi ha a Catalunya dedicats al patrimoni etnològic.

El Museu participa activament de les reunions que es porten a terme anualment als diferents espais de la Xarxa. Porta a terme, en el marc del programa **Tallers i Jornades de Memòria Oral** l'activitat Fer de Música, principal element de referència en la recerca i difusió del patrimoni musical vinculat al món de les cobles-orquestres al qual la pertinença a la xarxa dóna una gran projecció. També s'ha participat en el programa **Cultura Viva** amb un cicle de conferències vinculades al món etnogràfic de la música.

Xarxa de Museus d'Etnologia

El 2013 el Museu de la Mediterrània ha entrat a formar part de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya com a membre de ple dret. Per a la selecció del museu s'ha tingut en compte factors com el fet de ser museu registrat i obert al públic, la importància de les seves col·leccions dins del patrimoni etnològic català, el fet de no formar part d'un altre museu nacional i el grau d'implicació en el territori on es troba. És una fita molt important pel museu l'ingrés a aquesta xarxa i de gran importància estratègica pel seu desenvolupament en la món museístic

Aquest 2013 s'ha valgut de la xarxa per portar a terme tres projectes diferents. Per una banda un projecte comú amb dos museus més dedicat a la relació dels Parcs Naturals i els museus. Per altra banda s'ha portat a terme un projecte vinculat amb la restauració dels quadres del pintor Gimeno i d'activitats educatives relacionades amb el món etnològic.

Xarxa de Museus de la Costa Brava

El treball conjunt de sis museus de la Costa Brava ajuda a difondre de manera activa i eficaç aquest territori com un territori cultural més enllà del sol i platja.

El 2013 el Museu de la Mediterrània ha estat el museu que ha gestionant tota l'administració de la xarxa..

El 2013 s'ha treballat la consolidació de la Xarxa de Museus de la Costa Brava a partir d'accions de difusió conjuntes. Elaboració de flyers, press-trip, pàgina web... elements treballats conjuntament per aconseguir millor visibilitat.

A part, en el marc de la Xarxa de Museus de la Costa Brava, s'ha encarregat el comissariat d'una exposició col•lectiva entre els sis membres de la Xarxa a Adrià Pujol per tal confegir un guió i fer la recerca necessària per a desenvolupar-la durant el 2014. L'objectiu de l'exposició és fer una reflexió entorn dels canvis soferts pel territori en els darrers 100 anys.

Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana

El Museu pertany a aquesta xarxa des de l'any 2003. Comprèn el conjunt de museus públics de la costa catalana que treballen el patrimoni marítim.

Aquest any 2013, la Xarxa ha continuat treballant en diferents aspectes rellevants pel nostre espai. En primer lloc, en la difusió de l'activitat a Catalunya a través de la revista Argo i l'agenda d'activitats. En segon lloc, a través dels diferents seminaris tècnics: un seminari sobre comunicació i un altre sobre documentació. El Museu de la Mediterrània ha estat present en tots dos.

La xarxa continua treballant en una nova exposició sobre Camins de Ronda i que vol ser un projecte nacional que recorri tot el país.

Xarxa de Museus Marítims de la Mediterrània

Des de l'any 2011 formem part d'aquesta xarxa que integra diferents museus de la Mediterrània vinculats amb el patrimoni marítim. El treball en aquesta xarxa està motivat per potenciar la presència del museu a la Mediterrània i permet tenir contactes més enllà de Catalunya.

Xarxa de Museus Locals de les Comarques de Girona

El Museu de la Mediterrània des dels seus inicis també forma part de la Xarxa de Museus locals de les comarques de Girona que agrupa al conjunt de museus públics i registrats de les comarques de Girona.

Arrela't. Xarxa pedagògica d'espais naturals de l'Empordà

ARRELA'T és una iniciativa d'entitats pedagògiques i mediambientals per tal d'elaborar una proposta sobre els diferents espais naturals de l'Alt Empordà i del Montgrí que en garanteixi el seu coneixement directe i coherent per part dels alumnes de la comarca.

El seu objectiu principal és facilitar l'aprofitament pedagògic de l'entorn natural de l'Empordà per a la consecució de les competències bàsiques i del currículum específic de medi natural per als centres de la comarca, de manera que es pugui garantir el seu coneixement i valoració per part de tot l'alumnat dins el tram de l'escolarització obligatòria.

ANNEX VI. Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter

Un dels objectius prioritaris de diferents Document Marc de Treball d'anys anteriors del Museu de la Mediterrània era la realització d'un conveni de treball amb el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter, per fer del museu, un centre estructural del Parc.

Ara mateix, el Museu de la Mediterrània és el centre d'interpretació del parc natural, la seu del Centre de Documentació del Montgrí i del Baix Ter, seu principal de les activitats educatives del territori, seu de la gestió del patrimoni cultural del territori, promou activitats i exposicions de manera coordinada.

Aquest any 2013, amb els tècnics del Parc Natural s'ha continuat treballant per unir vincles i coordinar les dues institucions. Així es va realitzar a principis d'any una **proposta de Pla d'Activitats** que en la seva mesura s'ha portat a terme.

També s'ha treballat per intentar **desencallar el conveni** entre l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i el Departament de Medi Ambient un conveni de marc de col·laboració per a promoure la conservació, documentació, gestió, divulgació i recerca del patrimoni natural i cultural.

ANNEX VII. Àrea de Comunicació

El Museu de la Mediterrània porta a terme innumerables accions al llarg de l'any. Des d'activitats, a recerques, a treballs amb multituds d'institucions... El dia a dia és un no parar i la casa bull d'accions públiques i portes endins. Tenim molt clara la idea que bona part de les coses que portem a terme són noticiables i sempre hem cregut amb la premissa que diu "Qui no comunica, no existeix".

Hi ha dos gran blocs cap a on es centren els nostres esforços a l'hora de comunicar museu. Un gran bloc importantíssim és el format pels mitjans de comunicació. El segon gran bloc on volem comunicar, però no menys important, és la ciutadania. Dos blocs molt diferenciats, que necessiten un llenguatge molt diferent i un esforç per arribar fàcilment.

Mitjans de Comunicació. S'ha continuat la tasca d'elaborar de tots els actes que es realitzen al museu una Nota de Premsa que és enviada als mitjans de comunicació de la província de Girona i als principals mitjans del país. Hem tingut presència a la premsa escrita (Diari de Girona, El Punt, La Vanguardia, HoraNova...), revistes (Bonart, Sons de la Mediterrània, El nou de Palafrugell, EmpordàGuia...) i altres publicacions diverses.

També hem tingut presència a la Televisió Pública de Catalunya, sobretot en el telenotícies Comarques. Han sortit diferents notícies vinculades al museu.

També remarcar que no només l'activitat del dia a dia genera presència als mitjans de comunicació. Un exemple concret és el reportatge que va realitzar el programa de Televisió de Catalunya La Sonora de les Trobades de Música dedicades a Creta i de l'exposició de Vicenç Bou.

Ciutadania. Des del Museu de la Mediterrània sempre s'ha tingut molt clar que la comunicació de les activitats i accions del museu s'han de fer arribar a la gent. No es tracta només de fer difusió per aconseguir més gent als actes sinó que estem parlant que el museu té un relat que amb la difusió va desgranant i inculcant a la gent.

Cada vegada són més els canals per aconseguir arribar a la ciutadania. Això implica que hi ha més feina a fer perquè s'han de conservar els tradicionals i alhora impulsar els de noves tecnologies. Així aquest 2013 s'ha continuat fent cartells de totes les activitats i cartells i díptics de totes les exposicions. També s'han fet diverses trameses postals i s'ha inserit alguns anuncis a la premsa escrita. L'entrada de noves tecnologies i els moments econòmics també han fet que totes aquestes accions hagin anat disminuint.

Un dels principals canvis la trobem en les noves tecnologies. Per una banda tenim la pàgina web del museu www.museudelamediterrania.cat. Les xifres finals són les següents: 12.572 visitants diferents (un augment del 2,06% respecte a l'any

passat), 20.419 visites totals (un augment del 1,46% respecte el 2012) i prop de 60.000 pàgines visitades totals.

El Museu de la Mediterrània ha apostat per les xarxes socials. Pel que fa al Facebook el museu aquest 2013 ha acabat amb més de 7100 seguidors al Facebook. També s'ha continuat amb el twitter amb 1650 seguidors, una eina per comunicar d'una manera instantània els que passa al museu i que permet comunicar amb grans institucions.

ANNEX VIII. El Museu de la Mediterrània amb Xifres

L'ACTIVITAT

Actes organitzats pel Museu	34
Visites comentades d'estiu (amb un total de 72 visites)	792
Jornades de referència	3
Total d'exposicions al Museu	11
Exposició itinerant	2
Presència del museu al territori (fires, festes...)	8
Visitants al Museu	5.291
Participació a les activitats	2.643

CESSIÓ I LLOGUER D'ESPAIS

Cessions d'espais	92
Participants	7.024
Entitats	52
Casaments	14
Àrees Ajuntament	38

Espais utilitzats:

Auditori	84
Aula	32
Pati	15
Recepció	1
Espai polivalent	1

TOTAL USUARIS

Visitants exposició permanent:	5.291
Visitants exposicions temporals:	16.744
Participació a les activitats del Museu:	2.643
Activitats educatives i visites comentades	5.309
Usuaris Centre de Documentació	210
Usuaris recepció (punt informació turística)	8.240
Activitats promogudes per altres entitats i/o persones	7.024

TOTAL USUARIS PRESENCIALS 45.251

XARXES SOCIALS

Visitants diferents pàgina web del Museu	12.572
Visites totals a la pàgina web del Museu	20.419
Pàgines web total visitades	60.791
Facebook	7.100
Twitter	1.650

ANNEX IX. Execució del pressupost 2013

Liquidació pressupost ingressos

Alta execució del ingressos ordinaris. Capítol III (89,91%) i capítol IV (140,67%).

Liquidació pressupost despeses

Elevada execució del pressupost de despeses (95,79%).

Resultat Pressupostari

El racional comportament de la liquidació del Pressupost d'ingressos i despeses, destacant el molt bon comportament del capítol IV de la liquidació del pressupost d'ingressos ha comportat un resultat pressupostari ajustat de l'exercici amb un superàvit de 49.511,95 euros (27,47% de la consignació definitiva del pressupost).

Romanent de Tresoreria

Cal destacar el fons líquid amb 59.334,39 euros, molt diferent als imports de les liquidacions dels exercicis de 2012 i 2011, en els quals s'havia tancat l'exercici amb part de la pòlissa utilitzada.

L'import pendent de pagar de diverses administracions a l'Organisme Autònom ascendeix a 88.390,12 euros (import força inferior el de 2012 que era de 141.413,30 euros), a causa de la millora del comportament de les altres Administracions Públiques pel que fa a l'ingrés de les subvencions concedides.

Respecte als creditors pendents de pagament, l'import total és de 19.775,53 euros.

El saldo de dubtós cobrament es dota per primera vegada amb un saldo de 30.877,22 euros, ja que es consideren dubtoses de cobrament les subvencions atorgades per la Generalitat de Catalunya dels exercicis 2010 i 2011 i encara pendents de cobrament.

Aquesta informació dona un romanent de tresoreria positiu de 97.071,76 euros (53,85% de la consignació definitiva del pressupost).