

MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA
MEMÒRIA 2014



1. Presentació	3
2. Programa anual d'exposicions	5
3. Programa anual de jornades, congressos i trobades	13
4. Programa anual d'activitats i projectes	18
5. Programa de recerca	31
6. Presència del museu en activitats al municipi	40
7. Edició de material de difusió	43

Annex I. Centre de Documentació

Annex II. Àrea d'Educació

Annex III. Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis

Annex IV. Àrea de Patrimoni

Annex V. Museu i Xarxes

Annex VI. Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter

Annex VII. Àrea de Comunicació

Annex VIII. Publicacions

Annex IX. El Museu de la Mediterrània en xifres

Annex X. Execució del pressupost 2014

PRESENTACIÓ

EL Museu de la Mediterrània ha conclòs el 2014 amb la majoria dels seus objectius assolits i resistint les mancances que persegueixen al centre des de fa temps. Consolidada la nova direcció, les activitats dels museu s'han adaptat a la nova situació econòmica i s'ha intentat treure el màxim rendiment de l'equipament.

El segon any de cobrament d'entrada als visitants s'ha vist com es reduïa l'assistència al centre, caldrà anar veient l'estadística, tot i que el nombre d'usuaris del centre han augmentat, fet que reforça la idea que estem parlant d'un equipament molt valorat per la població i que va més enllà de les funcions pròpies d'un museu. Pel museu ha passat un total de x persones de les quals han agafat entrada x persones.

El Centre de Documentació es consolida plenament com un servei imprescindible. Els investigadors que l'utilitzen creixen any rere any, 263 aquest 2014, i fruit d'aquesta bona feina generadora de confiança, el Centre de Documentació continua augmentant el seu fons documental. Cal destacar l'increment de treball relacionat amb el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter.

L'activitat educativa, amb 5525 estudiants ha obtingut un lleuger augment respecte l'any 2013. Els números han portat a reconsiderar canvis a l'oferta pedagògica del museu i tot i que en el global de l'any no s'aprecien, sí que el primer trimestre del curs escolar 2014/15 s'ha notat una clara millora. El Museu de la Mediterrània continua apostant per una àrea educativa potent i professional.

Finalment aquest 2014 s'ha firmat el conveni amb el **Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter**. Aquest conveni ha de suposar un treball molt més proper i fort amb el parc natural i ha de ser un punt d'inici del treball col·laboratiu per millor el patrimoni natural i cultural del territori.

Aquest any s'ha inaugurat el llargament esperat Espai Gimeno. Després de rebre la donació per part del sr. Francesc Izquierdo el 2012, per fi aquest any s'ha pogut obrir aquest espai que consolida el Museu de la Mediterrània com un referent en el món de l'art a Catalunya.

L'excel·lent tasca de comunicació del centre, a través cada vegada més de la xarxa Informàtica –la pàgina web ha rebut prop de 20.000 visites l'any 2014, el Facebook del museu té més de 7.100 seguidors, a Twitter hem aconseguit superar els 2.100 seguidors i hem consolidat el compte d'Instagram- sense descuidar els medis tradicionals que estan donant un fruit que situa el Museu com un espai conegut i de referència en activitats on l'excel·lència és la norma.

Les activitats han continuat aquest 2014 ple rendiment amb més d'una trenta d'actes individuals organitzats al llarg de l'any. Cal destacar l'enorme impacte que té i que va creixent any rere any el pessebre que Josep Mir munta a l'Espai Montgrí

del Museu de la Mediterrània. Una referència per les dates nadalenques i que cada any aconsegueix millorar en espectacularitat.

Les Xarxes de treball estan continuant donant vida al Museu de la Mediterrània i consolidant-lo com un espai museístic de referència a Catalunya.

El patrimoni cultural del municipi està garantit pel seguiment que es fa des del museu amb la coordinació de les Àrees de Cultura i de Territori de l'Ajuntament.

Ens agradaria destacar que la clau de l'èxit es deu a una molt bona sintonia entre totes les forces que fan moure el projecte. I destacar l'equip de treball, un grup de persones d'una gran vàlua humana i professional que aporten tota la seva energia per fer possible any rere any l'assoliment dels objectius proposats. Tota aquesta força d'elements fan possible que el Museu de la Mediterrània sigui avui una realitat.

La memòria que es presenta a continuació conté una anàlisi de l'any 2014 detallat d'un any de funcionament del Museu de la Mediterrània.

EXPOSICIONS DEL MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

Espai BAIX TER



Vicenç Bou. De la plaça al Paral·lel.

Des del 10 de març de 2013 al 21 d'abril de 2014

Aquesta exposició vol ser un reconeixement a la figura de Vicenç Bou i promoure'l com un dels personatges musicals destacats de la primera meitat del segle XX del país. La mostra analitza d'una manera didàctica però rigorosa com és la música de Bou i explica quin era el seu secret per aconseguir que les seves melodies arrelin al cor de les persones i que encara avui no deixin indiferent a ningú.

L'exposició es va prorrogar fins al 21 d'abril de 2014 gràcies a la gran acollida de públic que va tenir en les dates previstes.



Dones imaginàries de Duaita Prat.

Des del 30 de maig al 26 d'agost de 2014

El Museu de la Mediterrània i el Museu Darder de Banyoles han unit esforços aquest any per produir una exposició que, de la mà de Duaita Prats, ha unit art i etnologia sota el nom de Les dones imaginàries. Aquesta ha estat una mostra artística i etnogràfica que ha fusionat la natura i l'essència femenina, utilitzant com a expressió aquests éssers llegendaris i fugissers tan arrelats a la nostres terres com són les dones d'aigua. Uns éssers en les qui alguns veuen les hereves de la devoció a la feminitat i la veneració per la força de l'aigua del Neolític.

Al voltant de l'exposició es varen programar diferents activitats que varen ajudar a transmetre el missatge de la mostra i ampliar els continguts. Es varen realitzar diverses activitats com ara visites guiades, tallers per públic familiar i un cicle de conferències. L'exposició va ser visitada per més de 2.500 persones.



Francesc de Castellví. Narracions històriques de la Guerra de Successió.

Des del 10 de setembre al 17 d'octubre de 2014

El Museu de la Mediterrània, amb la voluntat de proximitat a la població i d'estar atent als fets socials rellevants del moment, va programar una exposició vinculada als fets històrics de 1714 i la celebració del tricentenari.

Aquesta fou una exposició articulada a partir de la figura històrica de Francesc de Castellví i el seu manuscrit, una obra cabdal per entendre els esdeveniments succeïts a Catalunya entre 1705 i 1714. Cal destacar que en el muntatge a

Torroella de Montgrí es va poder veure de manera excepcional un seguit de gravats del segle XVIII.

Al Museu de la Mediterrània ha tingut una bon molt repercussió amb més d'un miler de visitants i amb una gran afluència de públic escolar. Molts escolars han aprofitat l'exposició per conèixer aquesta part important de la història.



La festa popular. La catalanitat cívica.

Des del 9 de novembre de 2014 al 6 d'abril de 2015

El Museu de la Mediterrània acull actualment una exposició coordinada per la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural que sota el comissariat de Bienve Moya té l'objectiu de donar a conèixer l'antiguitat i la pregonesa del fenomen festiu, no tant des d'una òptica d'estudi antropològic o etnològic sinó des

del punt de vista de la sociologia i de la política, entenent la política com la participació de les persones en els afers ciutadans.

Una exposició que en al temps que ha estat oberta el 2014 ha obtingut uns nombres acceptables de visitants. Cal destacar la vessant aglutinadora de l'exposició amb diferents entitats de cultura popular del territori.

Espai MONTGRÍ

Inund'ART

Projecte impulsat entre la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i el Museu de la Mediterrània per impulsar l'obra de joves creadors catalans. Recycle the world 2 de l'artista Homoastral



Recycle the world 2

Homoastral

Del 15 de febrer al 24 de març

Homoastral (Jordi Vinyes) fou la proposta guanyadora de la Menció especial "Art Jove" de l'Inund'art 2013 de Girona. amaga una mirada socialment crítica i personal i ho fa a partir de materials reciclats, ens mostra com matèria que un dia va passar per les mans d'uns ciutadans i que ara rebutgen reduint-la a la inutilitat igual que fan amb moltes altres idees.

L'exposició va tenir una molt bona acollida per part del públic, sobretot pels més de 500 escolars que varen venir, visites promogudes pels instituts de la població, que varen poder gaudir d'un guiatge del propi artista.

Cicle ANCORATGES

Sota el nom d'Ancoratges s'apleguen un conjunt de quatre exposicions que, al llarg de l'any 2014, han ocupat l'Espai Montgrí del Museu de la Mediterrània. Un cicle d'art comissariat per Eugeni Prieto.

Els artistes que han participat al cicle estan arrelats, personal i professionalment, a les nostres contrades. Fent servir diverses tècniques i suports, combinen i es recolzen en un conjunt de disciplines que els ajuden a materialitzar el que ens volen transmetre quan ens presenten els seus treballs.

Tot i que no és l'indicador amb el qual ens fixem més, les dades de visitants a les diferents exposicions, és un indicador objectiu per valorar l'impacte de les exposicions dins els visitants del museu. Així aquest 2014 s'han comptabilitzat un total de 4654 visitants al cicle ANCORATGES. Destacar que novament hem comptat amb una *Exposició Viatgera* de la Diputació de Girona, concretament l'exposició *Nàufrags* de Jordi Urbón.



PRESENCIES, L'ELOQÜÈNCIA DE L'ABSÈNCIA
Mercè Ribera (29/3/14 - 12/5/14)

Una exposició que ens introduïa dins un espai inquietant, una estança plena de diferents habitacions i espais enigmàtics que captivaven els nostres pensaments i al mateix instant ens ubicava en un lloc diferent. Unes presències que evocaven la nostra absència dins de petites escultures.



MÁRGENES
Manolo Sierra (17/5/14 - 30/6/14)

Márgenes fou la darrera creació d'aquest artista Gadità on reflexionava a través dels seus treballs sobre aquesta línia quasi invisible que separa l'intern de l'extern, no tan sols físicament sinó, i en el seu cas és important ressaltar-ho, en la manera de tractar pictòricament, artísticament, els temes escollits. Una exposició on es podia comprovar com, a través de la seva mirada i en aplicació de la seva tècnica, la PINTURA, així en majúscules, seguia viva, com un veritable espai de resistència.



NÀUFRAGS
Jordi Urbón (5/7/14 - 1/9/14)

Nàufrags era una exposició que amb imatges i escenes d'estètica onírica que protagonitzaven personatges immersos en mons imaginaris, l'artista feia un inquietant retrat de la vida quotidiana i afegint-li un punt de desolació. Es volia aconseguir transportar l'espectador a la sempre fràgil frontera entre realitat i somni, on mai saps què és una cosa i l'altra.



llibertat, sinó també de resistència, que es plasma també amb les textures i els llibres vells.

NO PUC ESPERAR SENTADA **Raquel Morón (6/9/13 - 27/10/13)**

Una exposició on les pintures eren senzilles, directes i profundes, intentant explicar que l'art de la vida és gaudir cada moment com un instant etern; la sensació de tancar els ulls mentre fem una abraçada, mentre estenem els braços en dies de tramuntana, retenir el moment més enllà de l'instant fugaç. I l'ocell, no només com a símbol de

Espai MEDES

El 2013, i de manera excepcional, es varen programar cinc exposicions, en aquesta sala que ja feia temps que tenia una destinació concreta dins la museografia del museu. Aquest 2014 i de forma definitiva s'ha pogut inaugurar com a Espai Gimeno, un nou espai expositiu pel Museu de la Mediterrània.

Fons Martínez-Solans. Francesc Gimeno, paisatgista del Montgrí



El Fons Martínez-Solans. Francesc Gimeno, paisatgista del Montgrí és un espai on s'expliquen la biografia del pintor, s'exhibeix part del llegat de les obres de l'esmentat llegat i a través de suports digitals es mostren les obres més emblemàtiques elaborades per Gimeno al Montgrí.

De les obres que formen part del llegat Martínez Solans, destaquen per una banda els dibuixos i esbossos de Ramon Call, pintor, marxant d'art i íntim amic de Gimeno, amb qui va compartir l'estada a

Madrid entre el 1884 i el 1887. Cal destacar especialment entre les obres de Ramon Call un delicat retrat de Caterina Massaguer.

Però la part més destacable del llegat són les obres de Francesc Gimeno que parlen del seu dia a dia a Sant Gervasi, com la petita tela *Les Eixides*, plena de llum. Però destaca per sobre de tot el retrat de Pilar Solans, al pati de la seva llar, amb un gran contrast de llum amb el blanc immaculat del seu vestit, plasmat amb pinzellades enèrgiques que contrasta amb la frondositat dels verds de les plantes que la rodegen. Rellevant és el retrat de Miquel Martínez, amb una gorra humil.

Aquest nou espai és possible gràcies a la donació del Sr. Francesc Izquierdo propietari del llegat del matrimoni Miquel Martínez i Pilar Solans. Aquest matrimoni fou veí del pintor a Barcelona i es convertiren en observadors privilegiats i confidents de l'artista en els seus darrers anys de la seva vida.

L'espai s'ha organitzat fruit de l'estudi del material procedent del llegat que ha portat a terme la seva comissaria, la historiadora de l'art i Doctora en Humanitats Mariona Seguranyes.

Gràcies al llegat Martínez-Solans, Gimeno definitivament serà homenatjat i reivindicat des de Torroella de Montgrí, territori al que es va entregar en cos i ànima al llarg de la seva vida i on la seva obra es va transformar.

Exposicions itinerants

El Museu de la Mediterrània continua com un centre productor i exportador d'exposicions per tot el territori. Aquest 2013 ha itinerat l'exposició "Contes de la Mediterrània" a la població de Rubí.

També ha itinerat l'exposició "Les Illes Medes, Mediterrània Viva" que s'ha pogut veure a diferents espais vinculats als Parcs Naturals de Catalunya.

JORNADES, CONGRESSOS I TROBADES

VIII JORNADES DE POLÍTICA INTERNACIONAL

Ens serveix ara la Unió Europea?

22 de març de 2014

Des dels seu inicis, el Museu de la Mediterrània ha tingut la voluntat d'anar més enllà de les principals tasques que porten a terme els museus. Sempre s'ha treballat per esdevenir un centre reconegut com un espai de coneixement, de reflexió de diàleg i de recerca al servei de les inquietuds i problemàtiques que afecten a les ciutadanes i als ciutadans del segle XXI.

Fruit d'aquesta voluntat, el Museu de la Mediterrània, tot i ser un petit punt en el planeta volíem arribar a parlar d'allò que afecta més enllà de la Mediterrània i és així com va sorgir la Jornada de Política Internacional de Torroella de Montgrí. Aquesta Jornada que es celebra anualment té com a objectiu fer de Torroella de Montgrí un punt de referència on debatre aspectes rellevants de la política internacional que afecten i són d'interès dels ciutadans i ciutadanes del nostre país. La Jornada de Política Internacional és coordinada per dos torroellencs, l'economista Xavier Ferrer i el periodista Josep Martinoy.

El 2014 la Jornada, realitzada el 22 de març, ha portat per títol *Ens serveix ara la Unió Europea?* La jornada es desenvolupà al voltant d'una conferència marc d'Albert Royo, secretari general del Consell de Diplomàcia Pública de Catalunya, i una taula rodona que sota el títol Passat, present i futur de les eleccions al Parlament Europeu van ajuntar a Carme Colomina, Responsable de la secció d'internacional del diari ARA i investigadora associada del CIDOB, Anna Terrón, Diputada al Parlament Europeu (1994-2004), i Joan Vallvé, President de l'Associació Regions Frontereres Europees (1996-2004).

La jornada va tenir un gran èxit de participació, més de 150 persones es varen acostar en algun moment del dia a la jornada, i va tenir repercussió tant en els mitjans de comunicació tradicionals com a les xarxes socials (sobretot facebook i twitter).

Un públic que té ànsies de conèixer les inquietuds i problemàtiques que afecten a les ciutadanes i als ciutadans del segle XXI. Estem parlant de públic local però també forces assistents que provenen de diferents comarques del voltant i que troben en el museu i en aquesta jornada en particular respostes a gran preguntes.

Un públic que té ànsies de conèixer les inquietuds i problemàtiques que afecten a les ciutadanes i als ciutadans del segle XXI. Estem parlant de públic local però també forces assistents que provenen de diferents comarques del voltant i que troben en el museu i en aquesta jornada en particular respostes a gran preguntes.



IX TROBADES DE MÚSICA MEDITERRÀNIA

Veus, balls i músiques de l'Alentejo

2, 3 i 4 de maig

Els dies 2, 3 i 4 de maig de 2014 va tenir lloc a Torroella de Montgrí la IX edició de les Trobades de Música Mediterrània organitzades pel Museu de la Mediterrània. Les Trobades de Música són un punt d'encontre de formació musical que aconseguen posar en comú diferents experiències, d'arrel tradicional, presents avui a l'espai cultural musical de la Mediterrània. Durant tres dies es convida una àrea geogràfica de la Mediterrània amb la idea que ens mostri la seva cultura tradicional. Aquest any la cultura convidada fou la de la regió de l'Alentejo (Portugal).



Les Trobades de Música es varen desenvolupar en diferents espais de la població, la formació interna de les trobades va tenir lloc a dins les instal·lacions del museu, l'Illa Cultural, un mercat de cultura popular i música tradicional, es va dur a terme a la plaça Quintana i Combis i diverses cercaviles varen recórrer els carrers de la vila i el concert estrella de les trobades es va realitzar a l'auditori Espai Ter.

Les Trobades de Música varen tenir el seu punt culminant el dissabte 3 a la nit amb el concert de Celina da Piedade. Un esplèndid concert d'una de les artistes més emblemàtiques del moviment de les danses i cants tradicionals de Portugal. Prop de quatre-centes persones varen poder gaudir a l'auditori de l'Espai Ter un dels millors concerts de totes les edicions de les Trobades de Música Mediterrània. El concert va estar centrat en el disc O Cante das ervas, un viatge musicat al seu Alentejo a partir del perfum de les herbes aromàtiques, dels colors del seu territori, de la forma de ser de la seva gent... un concert que va deixar viure i gaudir la sonoritat del sud de Portugal



Les Trobades de Música Mediterrània volen posar en comú diferents experiències musicals d'arrel tradicional a la Mediterrània lligades el nostre país i cada estan més consolidades dins el panorama català. Aquest 2014 hi ha hagut 35 inscrits (20 persones taller de cançó i 15 persones taller de danses). El concert estrella de Celina da Piedade el va seguir

prop de quatre-centes persones que omplien l'Espai Ter. I les activitats de carrer, la majoria d'elles destinades a un públic més general i familiar, es calcula que fou seguit per més de 3.000 persones. En definitiva unes dades molt bones i esperançadores per continuar tirant les Trobades de Música endavant.



Aquest any s'ha aconseguit una consolidació de les Trobades de Música com un projecte que viatja més enllà de les fronteres de casa nostra, no com un projecte local, sinó com un projecte de país que lligat al diàleg i a la relació amb la cultura del nostre país, promou accions d'intercanvi que afavoreixen donar a conèixer el nostre país al món.

Aquest és un acte coorganitzat conjuntament entre el Museu de la Mediterrània i la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.



XI JORNADA ERNEST LLUCH

Els valors dels mitjans de comunicació públics

13 de desembre de 2014

Les jornades Ernest Lluch, que s'organitzen de manera ininterrompuda des de fa una dècada, tenen l'objectiu fonamentalment de seguir la línia de pensament d'Ernest Lluch. Aportar reflexions polítiques d'interès actuals i fomentar el diàleg i els valors entre els ciutadans.

Tant des del Museu de la Mediterrània, com des de la Fundació Ernest Lluch ens felicitem d'aconseguir arribar a la desena edició i essent sabedors que estem parlant d'unes jornades totalment consolidades en el panorama gironí.

L'onze edició de les jornades va reflexionar sobre el paper actual dels mitjans de comunicació. Es va posar sobre la taula com han d'actuar aquest poder fàctic en una situació de crisi econòmica i social com la que s'està vivint i quins han de ser els seus valors. La jornada va intentar debatre i posar sobre la taula qüestions tan importants com saber si els nostres mitjans de comunicació són imparcials i independents d'anunciants i de poders econòmics, si busquen l'excel·lència, actuen amb integritat i professionalitat, volen ser exemple de qualitat o si pel contrari hi ha una clara manipulació política.

Per parlar de tots aquests temes es va comptar amb la participació de Neus Bonet, periodista i actualment degana del col·legi de Periodistes, Santiago Ramentol, Doctor en Ciències de la Comunicació i actualment conseller del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i de Xavier Pi, periodista delegat de l'ACN a Girona. La jornada compta amb dues conferències marc i una taula rodona amb tots els participants.



ACTIVITATS I PROJECTES DEL MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

Projecte INDI

De la voluntat d'ajudar a aquells joves que tenen la necessitat d'expressar-se a partir de les arts neix INDI. Un projecte amb el qual ens agradaria ajudar i despertar als artistes que tenim a prop i donar-los-hi algunes eines per tirar endavant el procés d'alliberar la seva creativitat.

INDI és un projecte que va més enllà d'una simple plataforma de difusió d'artistes novells que volen obrir-se camí. Nosaltres volem ajudar des del primer moment del naixement de la creativitat, acompanyar en el procés de la creació de l'obra i finalment ajudar a difondre l'art obtingut.

Aquest és un projecte iniciat entre el Museu de la Mediterrània, l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i l'Institut Montgrí. Un projecte que es vol estendre a altres centres d'educació del territori i on l'objectiu primordial és aconseguir la participació dels joves creadors en tot el procés.

El 2014 hi varen participar més de 60 nois i noies que varen presentar 24 projectes artístics que volien respondre la pregunta "A on mires?" Els projectes presentats estaven sobre diferents suports vídeo art, fotografies, pintures, escultures... Un veritable moviment artístic que va comptar amb un nou espai expositiu, el convent dels Agustins, a part de les instal·lacions del Museu de la Mediterrània.



EL PETIT MUSEU

Mitologia per nens amb Anna Saurí i Lina Vilamitjana

23 de març i 15 de juny

El Museu de la Mediterrània anualment porta a terme activitats adreçades al públic infantil i familiar, a part de les estrictament relacionades amb l'àrea educativa del museu que són adreçades a complementar els coneixements assolits pels estudiants en les escoles i instituts.



Aquest 2014 amb la voluntat de donar més rellevància i visibilitat a les diverses activitats infantils i familiars que organitza el Museu de la Mediterrània, s'ha creat el cicle "El Petit Museu", que recull el conjunt d'activitats adreçades aquest públic. S'han realitzat dues activitats dins d'aquest cicle el 23 de març i el 15 de juny s'han portat a terme dues sessions matinals de mitologia grega pels més petits de casa.

Les activitats foren a càrrec de Lina Vilamitjana i Anna Saurí i varen explicar les històries relacionades amb "Els herois de la Guerra de Troia".

VISITES GUIADES ESTIU

Sota el nom *Torroella i l'Estartit amb encant. Visites guiades per persones curioses* l'estiu del 2014 s'ha ofert un ventall de cinc propostes de visites guiades pel Baix Ter, un territori proper, amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni natural i cultural de l'entorn. Una fórmula que des del Museu de la Mediterrània ens serveix per difondre i donar a conèixer una visió integral del territori, on la natura s'entrelliga amb les activitats humanes i del seu passat.

El programa de visites guiades ha pretès dotar al territori de Torroella de Montgrí i l'Estartit d'un servei de descoberta del patrimoni natural i cultural amb rigor i qualitat però sense deixar la part més didàctica i lúdica, factors importants en les activitats d'època estival. D'aquesta manera les rutes proposades han esdevingut una carta de presentació del territori al nombrós grups de visitants que rep cada any el Baix Ter.

Les rutes i visites guiades que s'han portat a terme aquest estiu del 2014 han estat:

- **Torroella màgica.** Una ruta nocturna que proposava descobrir llegendes i històries de Torroella de la mà d'uns personatges molt curiosos. Una passejada refrescant amb tocs d'humor, música i una copa de cava final que feien passar una bona estona a la gent tot explicant històries de tota la vida del poble. Una experiència pensada per a tota la família envoltats de la màgia i l'encant de carrers, edificis i personatges que són part de la història de la vila.
- **1000 anys d'història i de llegenda.** Un recorregut pel nucli antic de Torroella de Montgrí on s'han visitat alguns dels palaus i edificis més sorprenents de la vila: Can Quintana, seu del Museu de la Mediterrània, el Palau del Mirador, el Palau Solterra i una casa d'indians: la casa Galibern, testimonis de més de mil anys d'història.
- **Un parc, tres paisatges.** Una sortida per descobrir els valors culturals i naturals del Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter. Envoltats de vegetació mediterrània la visita permetia conèixer l'espectacular diversitat del territori i descobrir l'essència de l'Empordà.
- **Torroella, 1714.** Una ruta per descobrir com era la Torroella de 1714 i descobrir diferents indrets de la vila per poder reviure la Torroella de principis del segle XVIII. Una ruta emotiva que ensenyava com es van viure els fets de la guerra de Successió.

- **Nits d'astronomia.** Una sortida per descobrir el cel que ens envolta a l'estiu i descobrir com en el passat els mariners es guiaven amb aquests astres per la Mediterrània. Una sortida que es completava amb diferents històries de pescadors de la zona vinculades amb els fenòmens atmosfèrics.

Les propostes s'han desenvolupat els mesos de juliol i agost, i per tal d'arribar al màxim nombre de gent possible s'han realitzat amb cinc idiomes diferents: català, castellà, francès, anglès i alemany.

Torroella i l'Estartit amb encant. Visites guiades per

persones curioses ha tingut una bona acceptació entre la població en general i aquest estiu 2014 ha tingut 836 inscrits a les diferents visites.



De totes elles, la més demandada ha estat la visita nocturna de Torroella Màgica una visita que va tenir una excel·lent resposta per part del públic gràcies a la incorporació de personatges nous i diferents i una ruta totalment renovada respecte als altres anys. També va tenir una gran resposta la visita "Un parc, tres paisatges" i la ruta "Torroella 1714" ha tingut una bona acollida per part del públic gràcies a la celebració del tricentenari. Per altra banda "1000 anys d'història i llegenda" ha tingut una resposta semblant als altres anys que s'ha programat



aquesta visita. Per finalitzar cal esmentar que la visita "Nits d'astronomia" només es va poder realitzar un dia en tot l'estiu per culpa de les condicions adverses que hi ha hagut la majoria de divendres de juliol i agost. Malauradament, els núvols i les tempestes han impedit realitzar aquesta sortida en 7 dels 8 dies programats.



NITS D'ESTIU 2013

El Museu de la Mediterrània ofereix cada estiu una variada programació d'activitats que es desenvolupen al pati del museu per a tots els públics. S'intenta realitzar un ampli ventall d'activitats que apropin usuaris al museu, des d'aquells més consolidats als turistes que visiten el nostre territori el present any.

Aquest estiu 2014 s'han programat quatre activitats diferents:

- Dijous 17 juliol, a les 22 h – Projectió de la pel·lícula – *La piel quemada* de Josep Maria Forn.
- Dijous 24 de juliol, a les 22 h – Projectió del documental *Costa Brava. La mirada del viatger* d'Antoni Martí.
- Dijous 31 de juliol, a les 22 h – Projectió documental *El mestre, el capellà i una munió de torroellencs* de Jordi Bellapart.
- Dissabte 16 d'agost, a les 22 h – *Intensament Vinyoli* amb Joan Massotkleiner i Toti Soler

El principal objectiu de les Nits d'estiu és oferir una oferta cultural més per la població de Torroella de Montgrí. Lluny dels grans festivals i activitats, aquesta programació vol continuar oferint a la gent la possibilitat de gaudir de la cultura d'una manera senzilla i propera.

La programació de les Nits d'Estiu al Museu de la Mediterrània aquest any ha continuat apostant per les activitats que agraden més a la gent, cinema a la fresca i actuacions musicals i lectures de poemes... generant dinàmiques de continuïtat. Cal destacar la continuïtat de la Mostra de Cinema Etnogràfic. Aquest fet ha



proporcionat al públic la possibilitat d'acostar-se als documentals de caire etnogràfic que recuperen la memòria més pròxima. A part, aquest any s'ha pogut comptar amb els directors del film, fet que ha proporcionat l'oportunitat d'encetar un cine – fòrum entre assistents i director del film.

Els resultats han estat molt bons. Des del Museu de la Mediterrània estem molt satisfets de l'assistència als diferents actes així com també dels comentaris de tots els assistents. Es valora molt positivament les bones experiències que tenen els



usuaris que assisteixen a les Nits d'Estiu del museu.

Una activitat que conjuga molt bé el públic local, fidel a la cita cada estiu, i el públic d'estiu que s'apropa al museu i sap que al museu trobarà una oferta cultural nocturna de qualitat.

EL PESSEBRE DEL MUSEU

Una de les tradicions més arrelades del Nadal i més difoses als països mediterranis és la de muntar el pessebre. La molsa, el suro, els troncs... juntament amb les figures de fang del naixement, els pastors i el caganer formen part dels símbols més nostrats per les dates nadalenques. El Museu de la Mediterrània fa temps que s'ha sumat a la tradició de muntar el pessebre i el 2014 ha continuat tenint un pessebre en un dels seus espais expositius.

Aquest però no és un pessebre qualsevol, estem parlant d'un pessebre monumental realitzat per l'amic Josep Mir. Prop de 25m², amb l'escenari inconfusible del territori del Baix Ter i el Montgrí de fons, apropen per les dates de Nadal milers de visitants que no es volen perdre cap detall d'una obra que es pot considerar artística.

Un dels grans objectius d'aquest pessebre és incentivar la recuperació d'una activitat tradicional a casa nostra com és la de muntar el pessebre. És un important focus d'atracció per les festes de Nadal de la població, des dels més petits als més grans. I realitza una gran funció social acollint al seu voltant gent de moltes procedències diferents.

El pessebre del Museu de la Mediterrània ha aconseguit fidelitzar un gran nombre de gent i cada any és major i de més lluny el públic que el ve a visitar. El pessebre 2014 ha estat visitat per més de deu mil persones. Fet que ens demostra que estem davant d'una activitat plenament consolidada al territori i que petits i grans l'esperen amb gran delit.

Aquest és un clar projecte que ajuda a posicionar el museu dins la societat i que el fa veure proper, obert i amb una clara vocació de servei a la gent.



ACTIVITATS TOT L'ANY

El Museu de la Mediterrània aquest 2014 ha continuat sent un generador d'activitats per al territori i pel territori. Les seves fronteres fa temps que van més enllà dels límits local i les activitats que realitza s'ofereixen a un públic d'àmbit provincial. I al mateix temps diferents activitats programades pel museu es realitzen per tota la comarca.

Gener

Diumenge 19 de gener, a partir de les 10h
Apropem-nos al Baix Ter
El Montgrí que hem oblidat amb Antoni Roviras

Dissabte 25 de gener, a les 18h
Acte d'entrega dels premis del concurs del pessebre de Josep Mir

Febrer

Dissabte 1 de febrer, a les 18h
Fer de Música - Jornades de memòria oral Presentació de les gravacions del projecte
FER DE MÚSIC de recuperació de la memòria dels músics de les cobles-orquestres

Dissabte 8 de febrer, a les 18h
Fer de Música - Jornades de memòria oral.
Taula rodona *La dona en el món de la cobla*

Dissabte 15 de febrer, 18h
Inauguració exposició – cicle InundART
Recycle the world 2 de Homoastral

Març

Dissabte 8 de març, a les 16h
Taller de serigrafia tèxtil artesanal

Divendres 14 de març, 20h
Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa

Dissabte 22 de març, matí
VIII Jornada de Política Internacional
Ens serveix la Unió Europea?

Diumenge 23 de març, 12h
El petit Museu
Matinal de Mitologia amb *Els herois de la guerra de Troia*

Dissabte 29 de març, 18h

Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
Presències; l'eloqüència de l'absència de Mercé Ribera

Abril

Diumenge 6 d'abril, 10h
Apropem-nos al Baix Ter
La zona dels "Cossis" del Massís del Montgrí amb Narcís Arbuser

Dijous 10 d'abril, 20h
Presentació catàleg
Vicenç Bou. De la plaça al paral·lel

Maig

Divendres 2, dissabte 3 i diumenge 4
IX Trobades de Música Mediterrània - Veus, balls i músiques de l'Alentejo
Tallers, audicions, conferències, cercaviles... us proposem endinsar-vos en experiències de cant, instruments i ball de la cultura del sud d'Itàlia.

Dissabte 12 de maig, a les 19h
Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
Márgenes de Manolo Sierra

Diumenge 18 de maig
Dia Internacional dels museus
Jornada de portes obertes

Dissabte 24 de maig, tot el dia
Presentació INDI, projecte d'art participatiu per a joves

Divendres 30 de maig, a les 19h
Inauguració exposició
Les dones imaginàries de Duaita Prats

Juny

Diumenge 1 de juny, 10h
Apropem-nos al Baix Ter
Descobrim Sant Llorenç de les Arenes i la vila de Foixà amb Joan Badia i Homs

Diumenge 15 de juny, 12h
El petit Museu
Matinal de Mitologia amb *Els herois de la guerra de Troia*

Divendres 27 de juny, 20h
Col·loqui

La força de les llegendes i la comunicació oral amb Àngel Vergés, Núria Esponellà i Duaita Prats.

Juliol

Dissabte 5 de juliol, a les 19h
Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
Nàufrags de Jordi Urbon

Dijous 17 de juliol, a les 22h
Nits d'Estiu
Projecció pel·lícula *La piel quemada*

Dijous 24 de juliol, a les 22h
Nits d'Estiu
Projecció pel·lícula *Costa Brava. La mirada del viatger* d'Antoni Martí

Dijous 31 de juliol, a les 22h
Nits d'Estiu
Projecció documental *El mestre, el capellà i una munió de torroellencs* de Jordi Bellapart

Agost

Dissabte 16 d'agost, a les 22h
Nits d'Estiu
Intensament Vinyoli amb Joan Massotkleiner i Toti Soler.

Setembre

Dissabte 6 de setembre, a les 19h
Inauguració exposició – cicle ANCORATGES
No vull esperar sentada de Raquel Moron

Dimecres 10, a les 19h
Inauguració exposició
Francesc de Castellví. Narracions històriques de la Guerra de Successió

Diumenge 28, 10h
Jornades Europees del Patrimoni
Sortida de descoberta del Cau del Duc de Torroella

Octubre

Diumenge 19, 9h
Apropem-nos al Baix Ter
Sortida de descoberta al cap castell amb Narcís Arbuser

Divendres 24, 19:30h
Conferència cultura popular
El fons sonor Esteve Albert a càrrec de Ramon Manent

Novembre

Divendres 7, a les 19h
Inauguració exposició
La festa popular, la catalanitat cívica

Dissabte 15 de novembre, mati
II Fòrum de recerca

Divendres 28, a les 19
Inauguració
El Pessebre de Josep Mir

Desembre

Dissabte 13 de desembre, mati
XI Jornada Ernest Lluch
Els valors dels mitjans de comunicació públics

PROGRAMA DE RECERCA

FER DE MÚSIC.

Programa de recuperació i divulgació del patrimoni de les cobles-orquestres

El Museu de la Mediterrània des del 2009 porta a terme un treball de recerca i recollida del patrimoni material i immaterial relacionat amb la feina dels músics de les cobles – orquestres, típiques formacions catalanes nascudes a les comarques de l'Empordà a mitjans del segle XIX. Aquest projecte batejat amb el nom de *Fer de Música* i coordinat per Jordi Molina, reconegut tenora en el món de la sardana, pren els músics com uns espectadors privilegiats dels canvis ocorreguts en la societat. A partir de les seves vivències en les festes i demés celebracions que en són protagonistes en primera persona, ens poden relatar com ha anat evolucionant la societat i les seves festes populars.

Els principals objectius del projecte són:

- Recuperar la memòria oral de persones rellevants relacionades en el camp de la música de cobles – orquestres.
- Recuperar patrimoni material relacionant amb el món de la sardana fons documentals, fons sonors, partitures, imatges...
- Salvaguardar i difondre el patrimoni del món de la sardana.
- Realitzar un projecte de país des del Museu de la Mediterrània i convertir aquest centre i el seu Centre de Documentació en un punt neuràlgic en l'estudi, la salvaguarda i la recerca en el món de les cobles – orquestres.



La coordinació del projecte *Fer de Música* recau en el músic de tenora Jordi Molina i té el suport d'Eva Ramió, responsable del Centre de Documentació del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter del Museu de la Mediterrània.

Les principals tasques que s'han portat a terme aquest 2014 sota el projecte *Fer de Música* han estat la continuïtat dels treballs de gravació de diferents personatges històrics del món de la cobla, la recuperació de materials i fons del món de la sardana i la digitalització d'un fons sonor cedit al Museu de la Mediterrània.

Gravacions personatges històrics. Continuant els treballs de gravació de diferents personatges històrics, amb els d'aquest any 2014 ja es porten 23 entrevistes realitzades. El 2014 s'han realitzat quatre entrevistes a diferents músics històrics que han aportat noves dades al projecte. S'ha entrevistat:

- **Pepita Llunell i Sanahuja** (Barcelona, 4/08/1926). Compositora, cantant i actriu. Com a compositora ha escrit música lleugera, cançons catalanes, obres per a orquestra de cambra, per a cobla i diversos quartets de corda. En el camp de la composició sardanística hi entra l'any 1981 i té premiades gairebé la totalitat de les seves composicions. L'any 2013 fou distingida amb la Creu de Sant Jordi.
- **Francesc Clà i Font** (Celrà 8/09/1947). Instrumentista de fiscorn i trombó. Va formar part de les orquestres Moderna de La Bisbal, La Principal de Llagostera i Els Montgrins, on hi actua des del 1973 fins a la data de la seva jubilació (38 anys). Ha estat professor de

trombó i fiscorn a l'escola de música de Blanes d'on han sorgit diversos alumnes que en l'actualitat ocupen places en diferents orquestres.

- **Vicenç Gatiús i Mayoles** (Ullastret 16/10/1934). Instrumentista de trompeta. La seva primera orquestra va ser la Moderna d'Amer, posteriorment la Girona i Els Montgrins durant 4 temporades. Fundador del grup Bravo i la Cobla Foment l'any 1975, de la que va ser el seu director i representant. Va tenir una llarga trajectòria com a director de cor, havent dirigit durant 35 temporades el Cor d'homes 'Les veus de Parlavà', formació de polifonia tradicional.



- **Miquel Puigdel·lívol i Busqué** (Mataró 11/01/1939). Artesà i constructor d'instruments, la seva especialitat són les tenores i els tibles. Ha estat un innovador i durant tots aquests anys d'investigació ha incorporat millores molt importants en aquests instruments que han permès donar un pas endavant als músics en el terreny de l'interpretació.



Paral·lelament s'ha dut a terme, el febrer del 2014, dues sessions per difondre a tota la societat aquesta tasca de salvaguarda i protecció de la memòria oral:

- Presentació documental de les gravacions fetes el 2013
- Taula rodona per debatre *Les dones al món de la cobla*.

II FÓRUM DE RECERCA

15 de novembre 2014

El 2014 s'ha portat a terme la segona edició d'un fòrum impulsat pel Centre de Documentació amb la voluntat de ser un altaveu per diferents recerques i treballs que s'han portat a terme al llarg d'aquest any referits al territori del Baix Ter. Al mateix temps que també vol esdevenir un punt de trobada dels diversos professionals que realitzen investigacions multidisciplinars vinculades amb el territori i promoure el contacte entre aquests investigadors per fomentar així noves recerques.

Enguany, la segona edició del Fòrum, es va portar a terme a Pals i va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Pals i l'Associació cultural de Pals. Es varen presentar tretze treballs inèdits vinculats al territori del Baix Ter amb un format de conferència inaugural i dotze comunicacions de 10 minuts cada una. Cal destacar la conferència inaugural era *A prop de l'arròs. Retrat de la comunitat d'arrossaires del marge dret del Baix Ter*, una recerca finançada per una beca de l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya.

Es valora molt positivament aquesta jornada tant pel nombre d'assistents, més de 50 persones, com la qualitat i la repercussió de les ponències. Casos com aquests ensenyen que l'aposta per la recerca del territori té un alt interès per la població.



PROJECTE DE RECERCA *IMATGES QUE FAN PARLAR*

Una fotografia recull una gran quantitat d'informació i genera un seguit de preguntes. Qui són els que hi surten? De quan és? On s'ha fet? ... Al Centre de Documentació disposem d'imatges que ens permetrien documentar millor la memòria històrica però ens falta informació sobre elles. Per això, s'ha treballat amb el col·lectiu de la gent gran del poble per aconseguir descobrir la història de les imatges i recuperar-ne la memòria.

El 2013 es va realitzar una prova pilot de dues sessions amb la Llar de Jubilats de Torroella de Montgrí. Vista la bona acollida es va decidir programar sessions al llarg del 2014 i anar consolidant el projecte. Concretament s'han realitzat 8 sessions que han tingut molt bona acollida entre la població de la tercera edat de Torroella de Montgrí i voltants, i que han estat estructurades per diferents temàtiques:

- Divendres 14 de febrer i divendres 5 de setembre: Fotografies del fons Josep Vert (fons dipositat al Centre de Documentació).
- Divendres 7 de març i divendres 3 d'octubre: Actes i festes populars de Torroella de Montgrí i l'Estartit.
- Divendres 4 d'abril i divendres 7 de novembre: Grups.
- Divendres 9 de maig i divendres 5 de desembre: El treball a Torroella de Montgrí i l'Estartit.

A partir d'aquestes vuit sessions s'han treballat més de 350 imatges antigues moltes de les quals s'han pogut documentar en menor o major mesura. Cal destacar també que gràcies a aquest projecte hi ha hagut particulars que han realitzat cessions de fotografies al Centre de Documentació del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter.



EL FONS SONOR D'ESTEVE ALBERT

El 2014 i aprofitant el fet que aquest any s'ha celebrat el centenari del seu naixement s'ha tirat endavant un projecte de recerca del fons sonor d'Esteve Albert i Corp. Aquest fou un personatge d'un activisme incansable en la tasca de recuperació de la cultura popular i pont de continuïtat entre la Catalunya d'abans del 36 i la Catalunya sotmesa al règim franquista. Una figura que en el moment actual és especialment imprescindible com a referent històric. Per la seva banda M. Dolors Masferrer va ser ajudant d'Esteve Albert en múltiples facetes de la seva activitat cultural i va conservar un fons sonor, fruit d'aquesta col·laboració.

Al Museu de la Mediterrània, i de la mà del sr. Ramon Manent, ens va arribar el fons sonor d'Esteve Albert, un fons del darrer terç del segle XX i que recull gravacions de cultura popular i música tradicional: cançons populars i tradicionals de Catalunya, entrevistes amb diferents personatges on es recullen formes culturals identitàries catalanes, conferències del propi Esteve Albert, assaigs musicals d'espectacles... Aquest fons està constituït per 63 cintes de casset (49 cassets de 60 minuts, 12 cassets de 90 minuts i 2 maquetes de 5 minuts), un total de 67 hores de gravacions.

El 2014 s'ha portat a terme tot el projecte de digitalització del fons i d'estudi i anàlisi del seu contingut. En aquests moments al Centre de Documentació del Museu de la Mediterrània hi ha una còpia digitalitzada del fons sonor i també el treball d'estudi i anàlisi realitzat per Ramon Manent.

De l'estudi realitzat per Ramon Manent a partir del fons sonor s'extrau la informació que una bona part del material presenta té un interès indubtable des del punt de vista musicològic i aporta informació sonora de primera mà sobre la pervivència de més de 500 cançons tradicionals i populars en el darrer terç del segle XX a diversos indrets de Catalunya. Els documents donen fe, de passada, dels indrets on l'Esteve Albert, per les seves inclinacions i activitats dinamitzadores, solia trepitjar amb més assiduitat: Maresme, Alt Urgell, Andorra, Rosselló, Conflent i Vallespir.



Un treball que ha portat a realitzar troballes que amplien i certifiquen la riquesa d'un patrimoni immaterial de la tradició oral –la cançó– que malgrat els grans canvis socials i culturals esdevinguts en els darrers 150 anys s'ha mantingut viu en la memòria del poble. Podem considerar que aquestes cançons, tal com les podem sentir aquí, varen tenir un ús social més o menys normal, en la joventut dels informants, pels volts dels anys 30-40 del segle passat.

En definitiva un treball que ha de servir tant per músics i cantants com per investigadors de la cultura popular i música tradicional d'arrel. I que, a més a més, dóna compte de l'obra, les múltiples activitats i la personalitat engrescadora d'aquesta figura cabdal en la història cultural i política del segle XX de Catalunya que va ser l'Esteve Albert i Corp.

Un treball que ha estat
ahora un homenatge i
una reivindicació d'aquest
personatge d'acció
cultural tan diversa.



BEQUES DE RECERCA JOAN TORRÓ I CABRATOSA

L'any 1997 el Museu de la Mediterrània va crear les beques de recerca Joan Torró i Cabratosa. Aquest 2014 s'han escollit els projectes guanyadors de la IX convocatòria, unes beques bianuals que des de l'any 1999 tenen dues modalitats: una de medi ambient i una de ciències socials, vinculades sempre en la recerca del territori del massís del Montgrí, la plana del Baix Ter i les illes Medes.

Les beques de recerca s'organitzen conjuntament amb el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter i volen ser un factor més d'estímul de la recerca en aquest territori. Una recerca que ens ha de portar a conèixer més i millor aquest espai on conflueixen tantes visions diferents. És molt important aconseguir una recerca professional, metòdica i excel·lent dels temes escollits. Intentant buscar sempre temes d'interès col·lectiu de la societat però que hagi estat poc o gens estudiat.

Els projectes guanyadors de les IXenes Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa i que aquest any 2014 s'han portat a terme han estat:

- *Qui era qui a la Torroella de Montgrí de fa set-cents anys : estudi prosopogràfic dels veïns de veïns de Torroella de Montgrí, 1298-1350*, de Xavier Soldevila.
- *El turó (Mustela putorius) a la plana del Baix Ter: situació actual d'una població relict*a de Salvador Salvador, Eloi Cruset i Quim Pou.

El projecte de les beques de recerca Joan Torró i Cabratosa ajuda a posicionar el Museu de la Mediterrània com una institució rellevant en la recerca del territori. Una recerca que moltes vegades proporciona informació i dades que són aprofitades no només per el món dels investigadors sinó pel museu per tal de realitzar activitats de difusió general per una gran part de la societat.

Amb aquesta voluntat que la recerca i el treball no quedi tancada dins el paper i que l'investigador transmeti el seu treball a la població, es va programar una conferència a l'equador de la investigació. Aquesta activitat va resultar ser un gran èxit de convocatòria i de satisfacció per part del públic, molt expectant a dia d'avui dels resultats finals de les recerques. Per altra banda, va suposar difusió a les recerques i va proporcionar als autors noves fonts on anar a investigar ja que diverses persones del públic varen portar dades inèdites de les recerques que s'estaven portant a terme.

PRESENCIA DEL MUSEU EN ACTIVITATS AL MUNICIPI

El Museu de la Mediterrània al llarg del 2014 ha estat present i ha donat suport en diferents fires, festes i jornades que s'han organitzat al municipi de Torroella de Montgrí i l'Estartit. És molt important aquesta col·laboració per donar visibilitat del museu més enllà del seu nucli actiu més immediat.

La **Fira de Sant Andreu** se celebra el darrer cap de setmana de novembre i és una de les més antigues i arrelades del municipi. Està estructurada com una veritable fira multisectorial, amb nombrosos actes complementaris a la mostra comercial, agrícola i ramadera, de caire lúdic i cultural. El Museu de la Mediterrània va tenir presència activa amb un estand i ajudant amb la organització de la **Fira en el Record**, un projecte cultural que arribava a la seva tretzena edició. Els objectius essencials de la Fira en el Record se centren en la promoció i divulgació del patrimoni cultural de Torroella de Montgrí.



També s'ha donat suport activament a les **jornades gastronòmiques de la Clova** (juny 2014) i de **La Poma a la cuina** (Octubre 2014) organitzades per l'Estació Nàutica de l'Estartit. El Museu de la Mediterrània va donar suport a aquesta iniciativa més enllà de cedir l'espai per realitzar-hi conferències i maridatges de vins amb diferents plats. La cultura lliga perfectament amb la cuina, i s'aprofiten accions com aquesta per anar teixint sinèrgies de col·laboració entre els diferents agents implicats.



El 4 i 5 de juny de 2014 el Museu de la Mediterrània va col·laborar amb la Fira de Màgia de Torroella de Montgrí amb diferents activitats vinculades al patrimoni cultural i la màgia. Des del museu es varen oferir diferents visites guiades als indrets més "màgics" i plens de llegendes de la vila reial.

Hi ha hagut una col·laboració important amb la **Fira Pirates i Corsaris a les Illes Medes** (Setembre 2014). El Museu de la Mediterrània va portar a terme les diferents visites guiades al masos fortificats i a les illes Medes. L'expertesa dels guies del museu és importantíssim per portar aquestes activitats a terme. També es va realitzar la conferència inaugural per part del director del museu.

Des del Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter s'han organitzat diferents visites guiades a elements patrimonials d'interès sota el lema "**Apropa't al Parc**". El Museu de la Mediterrània ha assumit les visites guiades als elements de patrimoni cultural com són les visites al Castell del Montgrí.



L'associació Xibeques del Cau de Torroella de Montgrí juntament amb el Museu de la Mediterrània ofereixen una passejada relaxada per diferents espais singulars de la vila de Torroella de Montgrí sota el nom de **Floreix la Pasqua Granada**. Una descoberta del patrimoni cultural de Torroella de Montgrí on les protagonistes són les flors i el perfum.



EDICIÓ DE MATERIAL DE DIFUSIÓ



2014
exposicions
espai Montgrí

ANCORATGES

**Presències; l'eloqüència
de l'absència**
Mercè Ribera
29/03 al 12/05

"Màrgenes"
Manolo Sierra
17/05 al 30/06

Nàufrags
Jordi Urbón
05/07 al 01/09

No puc esperar sentada
Raquel Morón
06/09 al 27/10

www.museudelamediterrania.cat

 Ajuntament de Torredembarra

 Generalitat de Catalunya

 Diputació de Tarragona

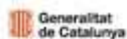


Presències
l'eloqüència de l'absència
Mercè Ribera

Espai Montgrí. Del 29 de març al 12 de maig de 2014



Museu de la
Mediterrània



Diputació de Girona



Màrgenes

Manolo Sierra

Espai Montgrí. Del 17 de maig al 30 de juny de 2014



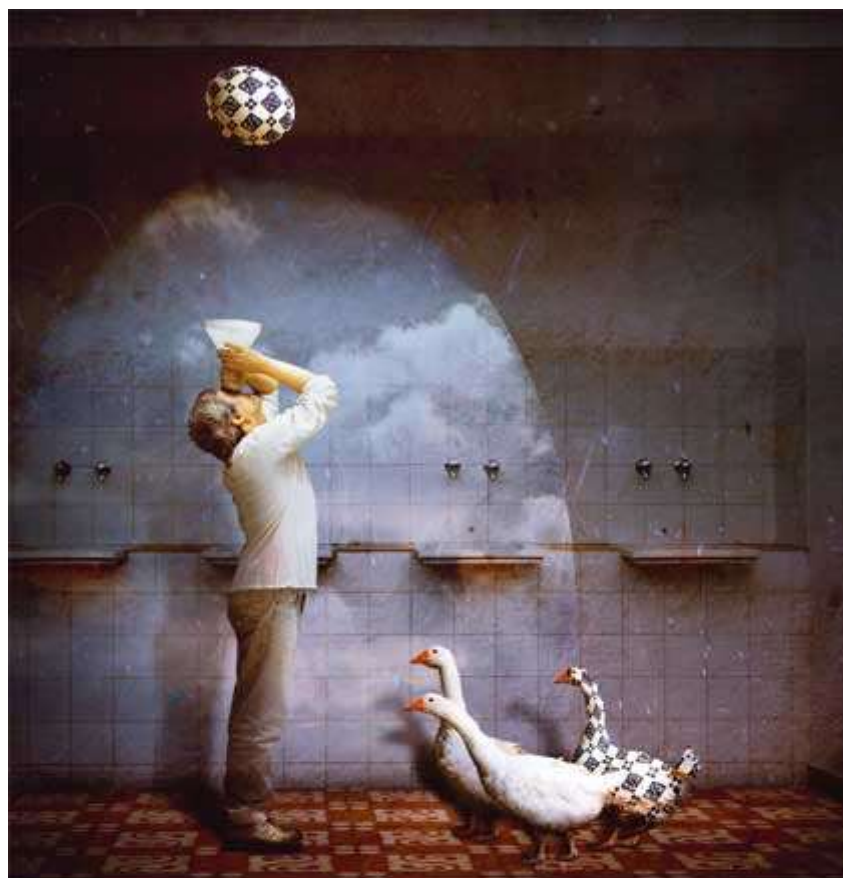
Museu de la
Mediterrània



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Girona



Nàufrags

Jordi Urbón

Espai Montgrí - Del 5 de juliol a l'1 de setembre de 2014



Museu de la
Mediterrània



Diputació de Girona



No puc esperar sentada

Raquel Morón

Espai Montgrí - 6 de setembre al 27 d'octubre 2014

 **Museu de la
Mediterrània**

 Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 1714/2014

 Generalitat
de Catalunya

 Diputació de Girona

Dissabte 1 de febrer, a les 18h



LA MEMÒRIA DELS MÚSICS

El **Museu de la Mediterrània** presenta els resultats del **Fer de Música**, projecte de recerca per a la recuperació de la memòria oral dels músics de les cobles orquestres.

A través dels seus protagonistes volem viure els canvis viscuts en el seu ofici, en el seu repertori, en les festes majors, en els costums de la societat...

Vine a conèixer i gaudir del projecte **Fer de Música**!

Es presentarà i es visualitzarà el **DVD Personatges històrics vol. IV**, que recull les entrevistes realitzades als músics al llarg del 2013. Aquest any es presentaran les entrevistes a:

- **Juli Monguilod i Porqueres**, nascut a Torroella de Montgrí. Instrumentista de violí, guitarra i tible. Pertany a una nissaga de músics torroellencs, el seu pare, Agustí Monguilod va ser tenora solista de la cobla els Montgrins durant quasi bé 40 anys.

- **Jaume Cristau i Brunet**, nascut a Figueres. Instrumentista de contrabaix, compositor i director. A principis dels anys 70 va ser director de la Cobla-orquestra Caravana, ha format part de la cobla Catalunya, els grups Empordà Fusió i l'any 1975 va fundar la seva pròpia orquestra, la Miramar.

- **Jordi Ruscada i Martí**, nascut a Les Planes. Instrumentista de contrabaix. Ha format part de les cobles orquestres Marina, Caravana, Selvatana i Montgrins.

I recordeu que dissabte 8 de febrer, a les 18h, tindrà lloc la taula rodona, La dona en el món de la cobles

Dissabte 8 de febrer, a les 18 h

Taula rodona

LA DONA EN EL MÓN DE LA COBLA



Històricament la cobla sempre ha estat un món preeminentment masculí. Fins fa molt poc era difícil veure presència femenina dins d'una cobla però en els darrers anys hi estan havent moviments. Actualment la presència de la dona en aquestes formacions és cada vegada més important i, fins i tot, s'ha fundat una cobla únicament composta per dones.

A partir d'una taula rodona us convidem a venir a reflexionar al voltant d'aquest fenomen, de la situació actual i del futur pròxim.

Les protagonistes seran:

- **Concepció Ramió i Diumenge:** Instrumentista de tenora i directora de diverses cobles, des de 1993 de la Bellpuig Cobla. Compositora i professora d'harmonia i contrapunt al Conservatori d'Igualada.
- **Maria Antònia Pujol i Subirà:** Instrumentista de tenora i pedagoga. Ha format part del Grup de Recerca en Educació Musical de la UB i actualment és professora de llenguatge l'Aula de Música Tradicional.
- **Anna Costal i Fornells:** És professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya i compagina la tasca docent amb la d'interpret de tenora i representant de la Cobla Vila d'Olesa.

Moderarà la taula rodona **Joaquim Rabaseda**, professor i cap de departament de l'Escola Superior de Música de Catalunya i comissari de l'exposició Veus de la Mediterrània.





Diumenge 23 de març, a les 11h

EL PETIT MUSEU

Matinal de mitologia pels més petits de casa



ELS HEROIS DE LA GUERRA DE TROIA

El Museu de la Mediterrània de la mà de l'Anna Saurí i la Lina Vilamitjana us presenta una matinal de mitologia pels més petits de la casa. Amb elles dues i tota una colla d'herois i monstres viatjarem per una Mediterrània llunyana plena de llegendes i mites.

Activitat gratuïta i oberta a tots els públics (recomanat per menuts de 6 a 12 anys)

Divendres 14 de març, a les 19 h

Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa

El Museu de la Mediterrània i el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter organitzem les Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa amb l'objectiu d'afavorir la recerca en el territori del massís del Montgrí, la plana del Baix Ter i les illes Medes. Us convidem a venir a la **presentació del Vè volum Recerca i Territori** i a l'**anunci dels guanyadors de les IX Beques**.



Vè volum Recerca i Territori

En aquest llibre podrem trobar l'edició dels treballs guanyadors de les Villenes Beques de Recerca

La pesca a la mar de Torroella de Montgrí i l'Estartit a l'edat moderna (1550-1840) de Marcel Pujol

Les poblacions de peixos en els estuaris del Ter i del Daró d'Enric Aparicio, Gerard Carmona i Carles Alcaraz

L'acte comptarà amb unes notes musicals per part d'alumnes de l'Escola de Música de Torroella de Montgrí

Dijous 10 d'abril, 20h

Presentació del llibre

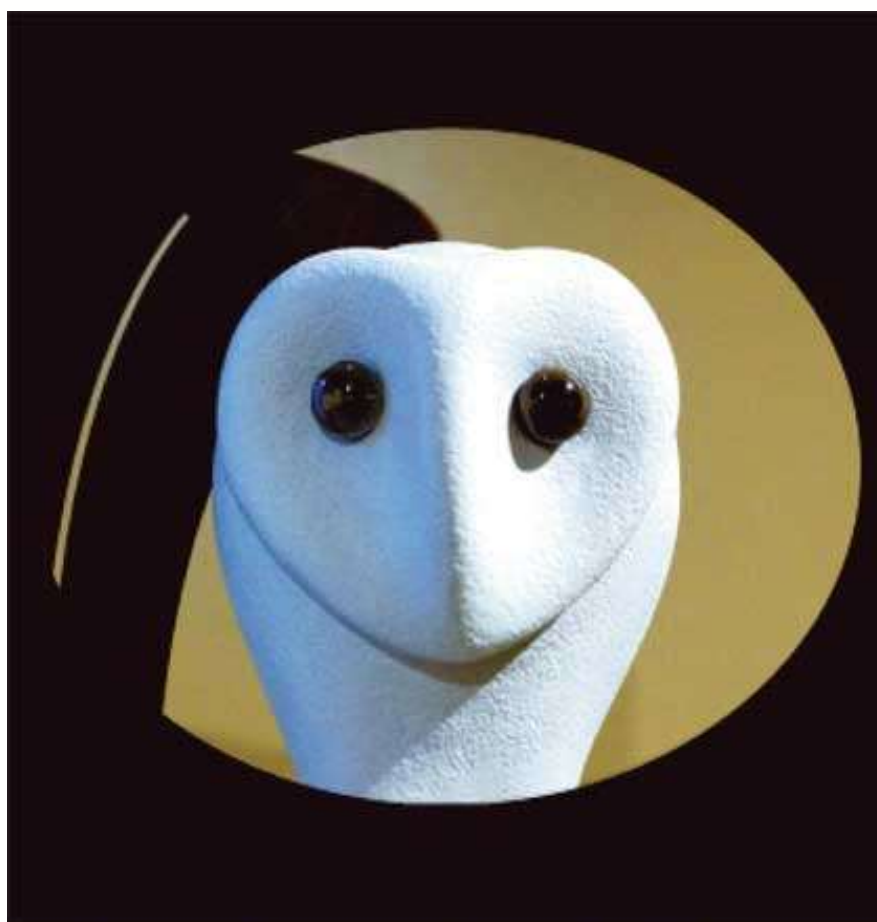
Vicenç Bou. De la plaça al Paral·lel



Us convidem a la presentació del llibre **Vicenç Bou. De la plaça al Paral·lel** que vol ser un reconeixement a la figura del gran músic i compositor torroellenc, i promoure'l com un dels personatges musicals més destacats de la primera meitat del segle XX del nostre país.

Serà un acte molt musical ja que comptarà amb la interpretació d'algunes de les peces més populars del mestre, de la mà de **Mar Serinyà** a la veu i **Joan Serinyà** al contrabaix.

Us hi esperem!



Les dones imaginàries
The imaginary women
Un món d'algues vist per / A world of water fairies seen by
Duaita Prats - Tau
Escultura | Eno periodisme | Foto art

Espai Baix Ter - Del 30 de maig al 26 d'agost de 2014

 **Museu de la
Mediterrània**

 Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 Generalitat
de Catalunya

 Diputació de Girona

 Institut d'Estudis
de Gavarró

Diumenge 1 de juny

Apropem-nos al Baix Ter

Visita guiada a



Sant Llorenç de les Arenes i a la vila de Foixà

amb Joan Badia i Homs



De la mà de Joan Badia us proposem una sortida de descoberta de poblacions del Baix Ter, concretament visitarem el veïnat de Sant Llorenç de les Arenes, que forma part del municipi de Foixà, per veure la seva important i singular església romànica i llavors ens desplaçarem fins a la vila de Foixà i coneixerem la seva història.

- **Hora i punt de sortida a Torroella de Montgrí:** 9'30 h al Museu de la Mediterrània (el desplaçament fins a Foixà es realitzarà amb vehicles particulars)

- **Hora i punt de trobada a Foixà:** 10 h (església de Sant Llorenç de les Arenes)



Francesc de Castellví.
Narracions històriques de la
Guerra de Successió

Espai Baix Ter - Del 10 de setembre al 17 d'octubre de 2014

 Museu de la
can Quintana **Mediterrània**

 Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 1714-2014

 Generalitat
de Catalunya

 Diputació de Girona

 ciàhistòria.CAT

 DIDpatri



VIII JORNADA DE POLÍTICA INTERNACIONAL

Ens serveix ara la Unió Europea?

Les eleccions al Parlament Europeu a debat

Amb la presència d'Albert Royo, Carme Colomina, Anna Terrón i Joan Vallvé

Torroella de Montgrí, 22 de març de 2014 / 10.30 h

can Quintana Museu de la Mediterrània

Amb la col·laboració de:



TORROELLA DE MONTGRÍ

2, 3 i 4 de maig de 2014

9 TROBADES de MÚSICA Mediterrània

a.edició



Alentejo

Veus, balls i músiques

**Trobades
de Música
Mediterrània**

Un punt d'encontre de formació musical que permet la descoberta de la diversitat de la música d'arrel de la Mediterrània partir de tallers, audicions, conferències...



 Museu de la
Mediterrània

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament de
Torroella de Montgrí

 Fundació Cultural de Montgrí
i de l'Alt Empordà

 Oficina Social 'La Caixa'

 Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

 Ajuntament de Sant Sadurn de Noya

 Ajuntament de Vilabertran

 Ajuntament de Vilanova de Meià

 Ajuntament de Vilabertran

 Ajuntament de Vilabertran

 Ajuntament de Vilabertran

 Ajuntament de Vilabertran

Torroella i l'Estartit

amb encant

Visites guiades per a persones curioses

- Visitas comentadas
- Visites guidées
- Guided visits
- Führungen

informació i reserves:

Museu de la Mediterrània
www.museudelamediterrania.cat
 972 755 180

Oficina de Turisme de l'Estartit
www.visitestartit.com
 972 751 910

- Torroella màgica**
 JULIOL: Dimecres
 AGOST: Dilluns i Dimecres
- Torroella, 1714**
 Dilluns
- 1000 anys d'història i llegenda**
 Jueves / Jeudi / Donnerstag
 Divendres / Friday
- Un parc, tres paisatges**
 Dimarts / Martes
- Nits d'astronomia**
 Divendres / Viernes

No t'ho perdis!

Organitzat per: **Museu de la Mediterrània**, **Oficina de Turisme de l'Estartit**, **Consell de Regidors de l'Estartit**

Patrocini: **Consell de Regidors de l'Estartit**, **Consell de Regidors de Torroella de Montgrò**, **Consell de Regidors de Vilabertran**

Col·laboradors: **Associació de Veïns de Torroella de Montgrò**, **Associació de Veïns de Vilabertran**, **Associació de Veïns de l'Estartit**, **Associació de Veïns de Sant Joan de Vilatorrada**, **Associació de Veïns de Sant Pere de Vilatorrada**, **Associació de Veïns de Sant Joan de Vilatorrada**, **Associació de Veïns de Sant Pere de Vilatorrada**

Patrocini: **Consell de Regidors de l'Estartit**, **Consell de Regidors de Torroella de Montgrò**, **Consell de Regidors de Vilabertran**

Col·laboradors: **Associació de Veïns de Torroella de Montgrò**, **Associació de Veïns de Vilabertran**, **Associació de Veïns de l'Estartit**, **Associació de Veïns de Sant Joan de Vilatorrada**, **Associació de Veïns de Sant Pere de Vilatorrada**, **Associació de Veïns de Sant Joan de Vilatorrada**, **Associació de Veïns de Sant Pere de Vilatorrada**

IV Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic

Cinema a la fresca



**Dijous 24 de juliol
a les 22 h**

Projecció documentals
Colafati e Maestri d'Ascia.
"Abbonare" la tradizione,
de Salvo Cuccia. V.O.

*Costa Brava. La mirada del
viatger,*
d'Antoni Martí



**Dijous 17 juliol
a les 22 h**

Projecció de la pel·lícula
La piel quemada,
de Josep Maria
Forn



**Dijous 31 de juliol
a les 22 h**

Projecció documental
*El mestre, el capellà i una
munició de torroellencs,*
de Jordi Bellapart



**Dissabte 16 d'agost
a les 22 h**

INTENSAMENT VINYOLI
amb
**JOAN MASSOTKLEINER
& TOTI SOLER**

Entrades a la venda al Museu de la Mediterrània

Nits d'estiu

TORROELLA DE MONTGRÍ JULIOL I AGOST DE 2014

can Quintana

Museu de la
Mediterrània

Ajuntament de
Torroella de Montgrí

Generalitat
de Catalunya

Diputació de Girona

VELOCITYPLAY

FLOREIX la PASQUA GRANADA a Torroella de Montgrí

7, 8 i 9 de juny de 2014

Una activitat que us ofereix una passejada relaxada
per diferents espais singulars de la vila:
museus, fundacions, patis, carrers...
Una descoberta on les protagonistes
són les flors i el perfum.



Organitzem:



Col·laborem:



Museu de la Mediterrània

Torroella de Montgrí | Baix Empordà
www.museudelamediterrania.cat

ACTIVITATS
EDUCATIVES
CURS
2014
2015

Una experiència educativa singular

- **TERRITORI** Apropa't al Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter i descobreix els paisatges que el formen.
- **PATRIMONI NATURAL I CULTURAL** Emociona't amb els valors naturals i culturals d'aquest entorn amb les sortides que us proposem.
- **MEDITERRÀNIA** Viu l'essència de la Mediterrània, amb tallers que t'activaran els sentits i et faran descobrir un espai amb un paisatge i una cultura comuns.



El Museu de la Mediterrània,
us apropa al territori i us acompanya
a descobrir el paisatge del parc natural.



Divendres 19 de setembre, a les 19 h

Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa

El Museu de la Mediterrània i el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter organitzem les Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa amb l'objectiu d'afavorir la recerca en el territori del massís del Montgrí, la plana del Baix Ter i les illes Medes. Us convidem a venir a la **presentació dels treballs realitzats aquest 2014 per part dels guanyadors de les IX Beques.**



Qui era qui a la Torroella de Montgrí de fa set-cents anys : estudi prosopogràfic dels veïns de veïns de Torroella de Montgrí, 1298-1350, a càrrec de Xavier Solddevila,

El turó (Mustela putorius) a la plana del Baix Ter: situació actual d'una població relict a càrrec de Salvador Salvador, Eloi Cruset i Quim Pou.

Dissabte 25 d'octubre, 18.30 h

Conferència musicada
El fons sonor d'Esteve Albert
a càrrec de Ramon Manent

El Museu de la Mediterrània, en el seu paper de salvaguarda del patrimoni oral, ha digitalitzat el fons sonor d'Esteve Albert. Ara presenta l'estudi que n'ha fet Ramon Manent a partir d'una conferència musicada.

Us convidem a assistir a un acte on la música, la festa, la cultura popular... ens farà viatjar per tot Catalunya.

L'acte comptarà amb l'audició i cantada d'algunes de les peces recollides per Esteve Albert a càrrec de Yolanda Berzosa, Mireia Gibert, Mar Lavado, Esther Pujol, Marién Sansaloni, Anna Vilarrasa i Marta Vilarrasa.



II Fòrum de Recerca del Baix Ter

Dissabte 15 de novembre
Ca la Pruna, Pals

El Fòrum de Recerca del Baix Ter és una jornada coordinada pel Centre de Documentació del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter per difondre diferents treballs relacionats amb el territori més proper vinculats a temes d'història, etnologia, mediambiental, geologia, climatologia... Una jornada oberta a tothom que estigui interessat amb el Baix Ter.

El Fòrum de Recerca del Baix Ter serà un punt de trobada de diversos professionals que realitzen investigacions multidisciplinàries vinculades amb el territori. Una jornada que vol promoure el contacte entre els investigadors i fomentar així les recerques transversals en el Baix Ter.

10.30 h. Presentació de la jornada

10.40 h. Conferència inaugural

Diana Julià i Lala Cardona. *A prop de l'arròs. Retrat de la comunitat d'arrossaires del marge dret del Baix Ter.*

11 h. Primera sessió de comunicacions

Mònica Borrrell. *L'impacte econòmic i mediambiental de les illes Medes.*
Jana Font. *La tenora: la tenora fora de l'àmbit de la cobla.*
Jordi Montaner. *El rellotge geològic i el paleopaisatge de l'Empordà.*

11.30 h. Pausa - Cafè

12 h. Segona sessió de comunicacions

Rosa M. Masana. *Soldats torroellencs morts a la guerra de Cuba: 1895-1898.*
Xavier Parellada. *Reflexions sobre el margalló al Montgrí: autòcton o introduït?*
Sofia Borrego. *Història i patrimoni local a les escoles: la necessitat de la recerca.*
Andreu Porcar. *L'evolució dels usos i cobertes del sòl (1957-2012) dels sistemes naturals del litoral del Baix Ter.*
Josep Lluís Barrasa. *Aquells mestres d'aquelles escoles del Baix Ter!*
Albert Burgas. *La importància dels aiguamolls del Baix Ter per a la hivernada d'aus aquàtiques.*
Marc Lemonche. *Torroella a Barcelona: les cadires de l'Exposició Universal.*
Sergi Corral. *2012, l'any de les tramuntanes. Visió històrica d'una anyada excepcional.*
Josep M. Compte. *Els 7 secrets del retaule de l'ermita de Santa Caterina de Torroella de Montgrí.*



Fotografia: Jordi Garsa



Organitza:



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



SECRETARIA DE LES BEQUES

Carrer Ullà, 31 - 17257 Torroella de Montgrí Tel: 972 75 51 80 - Fax 972 75 51 82
cdid.canquintana@torroella-estartit.cat - www.museudelamediterrania.cat



LA FESTA POPULAR

LA CATALANITAT CÍVICA



EXPOSICIÓ

Museu de la Mediterrània - Torroella de Montgrí
Del 7 de novembre de 2014 al 6 d'abril de 2015

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



 Museu de la
Mediterrània

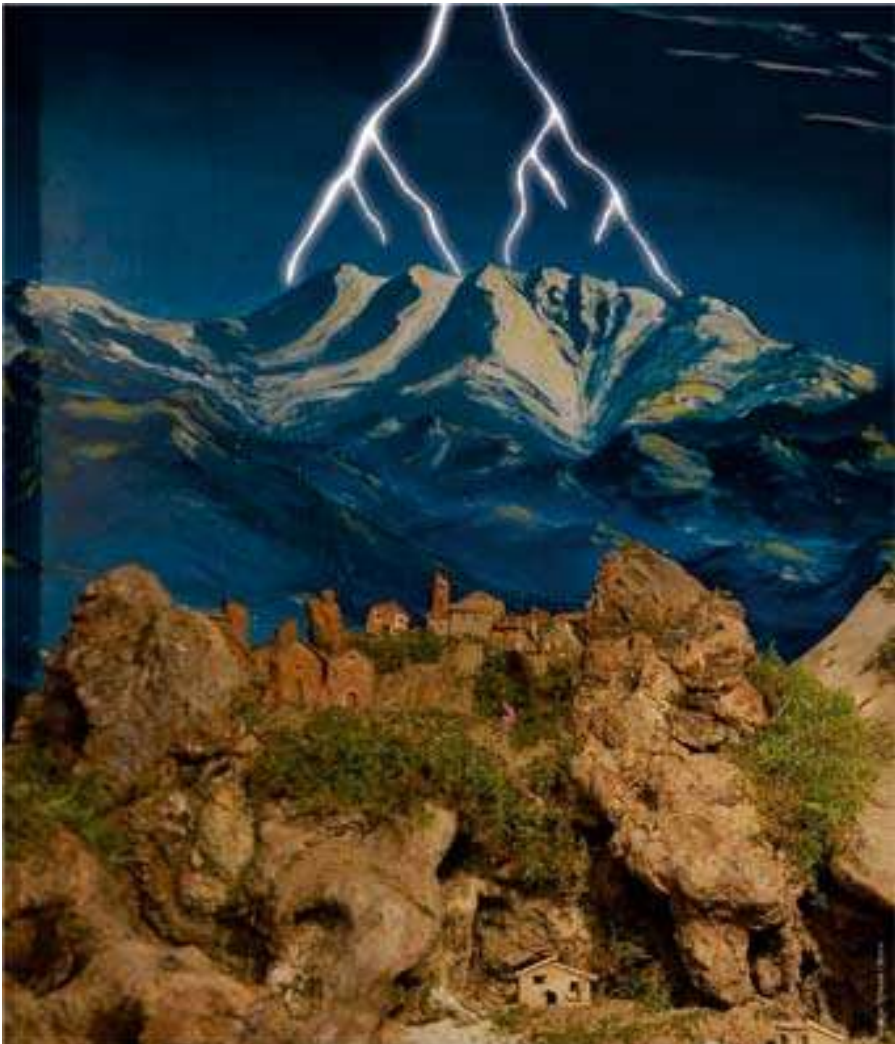
 El Baix Segura "El Camp"

 Ajuntament de Torroella de Montgrí

 Ajuntament de Torroella de Montgrí



www.gencat.cat/cultura/festacatalanitat



El pessebre
de Josep Mir

Espai Montgri Del 28 de novembre del 2014
al 2 de febrer de 2015

can Quintana Museu de la
Mediterrània

Ajuntament de
Sarroca de Montgri

Direcció de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

consell de l'Escola
de la Serra de Montgri

EXPLANER.COM

ANNEXOS

ANNEX I. Centre de Documentació

El Centre de Documentació del Museu de la Mediterrània s'està convertint any rere any en una peça clau del projecte. Cada any més consolidat, es dóna resposta a tots aquells investigadors que tenen en el Centre un espai de suport en la seva recerca, sobretot en temes de territori, música i etnologia.

A part d'aquestes tasques, amb la voluntat de treballar en el coneixement i la recuperació de diferents patrimonis existents al municipi, el Museu recolza i dóna suport a diferents projectes relacionats amb la memòria oral i el patrimoni immaterial.

La constant entrada de donacions d'interès i les demandes de consultes el constitueixen com una eina fonamental i bàsica per a la marxa del Museu.

El CdD està format tècnicament per la documentalista, Eva Ramió. El 2014 ha tingut el suport de dues alumnes de l'Institut de l'Escala en matèria d'administració que han realitzat bona part de les seves hores de pràctiques al centre.

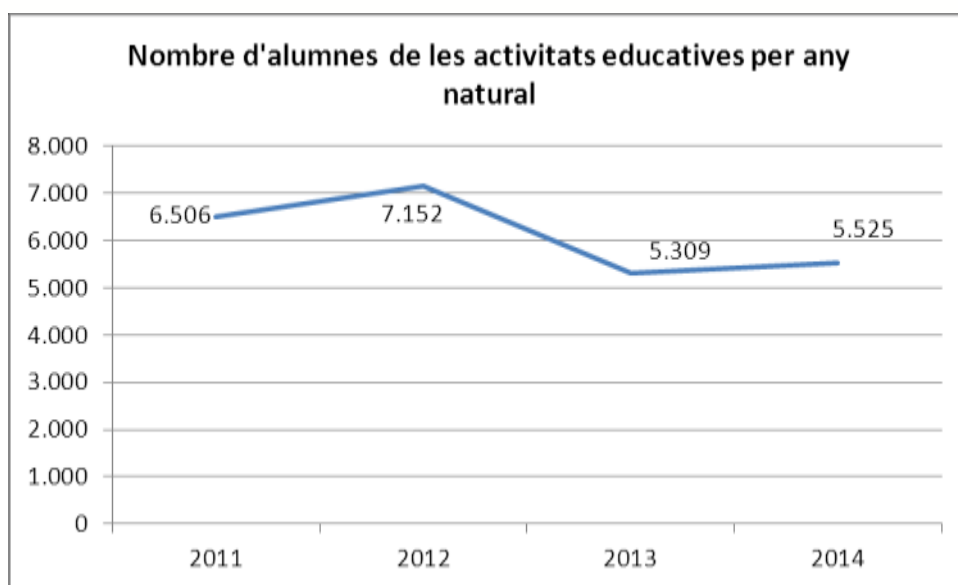
- Aquest any 2014 el Centre de Documentació ha consolidat la seva posició amb **263 consultes rebudes**, i s'està aconseguint un dels grans objectius proposats des d'un bon inici, diversificar les consultes en diferents tipologies i en diferents sectors de la recerca. Així ens trobem com s'han mantingut les consultes al voltant de la música i han augmentat les referides a patrimoni natural i territori. També podem comprovar com el centre es utilitza des d'estudiants d'institut pel seu treball de recerca, com per investigadors a títol personal o gestors del territori
- El Centre de Documentació ha coordinat també les **Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa** de Medi Ambient i de Ciències Socials que tenen per objecte afavorir els treballs de recerca en el territori. Aquest 2014 s'han presentat les bases de la IX convocatòria. Les Beques es coorganitzen amb el Parc Natural.
- Aquest 2014 cal destacar el fet que el Centre de Documentació ha tingut una **donació** important per part del sr. Salvador Maluquer. La donació inclou llibres i fullets, revistes ... totes elles de patrimoni natural i territori. És una donació important i obre un camí no explorat pel Centre de Documentació

- Participa i coordina el programa **Fer de Música** de recuperació del patrimoni musical vinculat amb les cobles orquestres.
- Organitza del **II Fòrum de recerca del Baix Ter** a Pals on conflüen treballs de patrimoni natural i patrimoni cultural.

ANNEX II. Àrea d'Educació

Al Museu de la Mediterrània, durant l'any natural 2014, el nombre de visitants totals que ha realitzat alguna de les visites guiades ha estat de 5.692. Si tenim en compte només **els escolars** que han realitzat sortides i tallers dins el programa d'activitats educatives del museu, **han estat 5.525**. Per trimestres, 1.107 alumnes el primer període, 2.899 el segon i 1.519 el tercer.

Respecte l'any passat, **aquest hem experimentat un lleuger augment** de 216 alumnes. Una tendència positiva tenint en compte un 2013 de significativa disminució. Va ser un punt d'inflexió respecte als hàbits de les sortides escolars, ja que des de llavors, els centres educatius valoren diversos aspectes a l'hora de fer activitats fora del centre. Aquestes consideracions fan que algunes escoles finalment descartin la possibilitat de fer la visita i això repercuteix en els números anuals de visitants escolars.



Gràfic 1. Evolució del nombre d'alumnes que han realitzat activitats educatives per any natural els darrers quatre anys.

Les escoles **continuen confiant en el Museu de la Mediterrània** i en les seves activitats educatives. Creiem que la relació qualitat – preu que ofereix el museu és difícilment igualable (experiència en el territori i manteniment de preus els últims 5 anys).

També cal fer esment a la tasca de difusió del tríptic de les activitats educatives per correu electrònic, correu ordinari, web del museu i xarxes socials. A més de portar-lo presencialment a les escoles del municipi a principi de curs per reunir-nos amb

els docents i de fer un enviament especial a les escoles que es troben dins l'àmbit del parc.

Si fem un cop d'ull a les escoles que ens han visitat, per **procedència** veiem que **han tornat a augmentar substancialment les escoles de la província de Girona**. Aquest curs han estat 3.444 alumnes gironins davant els 2.081 alumnes locals. **Les escoles del municipi mantenen curs a curs les activitats** que realitzen al museu, encara que la denegació d'una subvenció ha limitat el número d'activitats a realitzar per elles i és doncs la responsable de la lleugera disminució dels alumnes del municipi. Mig miler d'alumnes provenen de Barcelona.

Les subvencions de les activitats són essencials per mantenir les visites dels centres educatius, sobretot del municipi.

Per tal de seguir mantenint aquests bons números escolars, de cares al **2015 s'està treballant per incentivar activitats destinades** als nivells educatius dels quals rebem menys visites, **l'educació secundària**.

Per activitats educatives les activitats més sol·licitades són la Vida arran de mar, la visita al museu, Embarca't a les Medes, el taller de cuina i el riu Ter. Aquestes cinc concentren la meitat dels alumnes anuals.

ANNEX III. Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis

La Càtedra d'Ecosistemes Litorals Mediterranis ubicada al Museu de la Mediterrània, és una eina fonamental en la recerca i en la gestió del patrimoni natural. Apuntem a continuació les tasques que ha portat a terme l'any 2014.

- Direcció científica del Projecte Life Pletera: Desurbanització i recuperació de la funcionalitat ecològica als sistemes costaners de la Pletera (LIFE13 NAT/ES/001001).
- Publicació del volum 6 de la col·lecció Recerca i Territori: El poblament vegetal i els hàbitats del massís del Montgrí, les illes Medes i la plana del Baix Ter.
- Sol·licitud d'un ajut del Consell Social per la publicació Recerca i Territori 6.
- Preparació del volum 7 i 8 de la col·lecció Recerca i Territori
- Assessorament continuat amb el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter i l'Ajuntament de Torroella de Montgrí per temes relacionats amb el medi natural.
- Membre de la Junta Rectora del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter.
- Participació en el comitè de seguiment del projecte life MEDACC. Adaptant la Mediterrània al canvi climàtic

Altres activitats destacades realitzades el 2014

- 29 de març de 2014 – Participació en la jornada sobre aspectes clau de conservació del patrimoni natural a Catalunya. Des de la Càtedra es dóna suport a la “Declaració a favor del patrimoni natural de Catalunya”.
- Juny del 2014 – Assistència a la jornada Experiencias de restauración de hábitats y conservación de la biodiversidad, organitzada pel Consell Insular de Menorca dins el Projecte Life Reneix.

ANNEX IV. Àrea de Patrimoni

La conservació i la divulgació del nostre patrimoni es constitueix com una de les tasques principals del Museu de la Mediterrània. Aquesta legislatura política el museu, juntament amb l'àrea de Territori de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, han tornat a treballar plegats per tal de portar a terme un bon **servei de patrimoni cultural del municipi** i portar a terme la custòdia i gestió dels elements d'interès arquitectònic, històric i arqueològic del municipi treballant plegats amb l'Àrea de Territori.

L'objecte del servei de patrimoni cultural és la custòdia patrimoni arquitectònic, arqueològic i paisatgístic del municipi. Es regeix per l'ordenança del Paisatge rural i urbà i té com a eina bàsica el catàleg de patrimoni.

Aquest servei treballa amb dues àrees de l'Ajuntament: l'Àrea de Cultura, en la que està integrat el Museu i l'Àrea de Territori pel fet que emet informes preceptius en els béns d'interès inscrits en el catàleg de patrimoni.

Una de les iniciatives més destacades en el camp del patrimoni cultural és el treball que s'ha dut a terme a la Mina d'aigua de Torroella de Montgrí, un dels elements patrimonials més singulars i desconeguts del nucli històric, i un dels exponents més clars de la domesticació i la distribució de l'aigua al llarg de la història de la vila. Una galeria subterrània artificial que recull l'aigua que baixava dels torrents naturals del Montgrí i després la canalitzava cap a la vila per al seu aprofitament a través de diferents pous i fonts. Al llarg del 2014 s'ha treballat un projecte de consolidació d'aquest element.

Un altre punt que s'ha desencallat aquest 2014 és el treball per declarar diferents elements del municipi com a Bé Cultural d'Interès Local.

En aquesta àrea també s'ha treballat amb diferents associacions de custòdia del patrimoni cultural com ara els Pabordes de l'Ermita de Santa Caterina o l'associació Gent del Ter.

ANNEX V. Museu i Xarxes

La presència a les xarxes de museus juntament amb el manteniment de convenis de treball amb les institucions del país està donant el seu fruit i el centre ha estat present, l'any 2014, a totes les xarxes nacionals vinculades als museus. S'arriba d'aquesta manera plenament a l'assoliment d'un objectiu que ha trigat anys a fer-se realitat però que suposa que el centre tingui veu, vot i orelles per conèixer, actuar i en definitiva a formar part dels equipaments estructurals del nostre país, Catalunya.

En aquests moments toca treballar per tal de portar a terme una política activa dins les xarxes omplir-les de contingut i que siguin d'ajuda al Museu de la Mediterrània.

Xarxa d'Observatoris per a la recerca Etnològica de Catalunya

Xarxa creada pel Departament de Cultura a través del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana amb la voluntat de conèixer puntualment i de manera actualitzada la situació de la recerca i la difusió de l'etnologia a Catalunya. La seva metodologia es basa en el treball en xarxa amb les entitats i els grups que hi ha a Catalunya dedicats al patrimoni etnològic.

El Museu participa activament de les reunions que es porten a terme anualment als diferents espais de la Xarxa. Porta a terme, en el marc del programa **Tallers i Jornades de Memòria Oral** l'activitat Fer de Música, principal element de referència en la recerca i difusió del patrimoni musical vinculat al món de les cobles-orquestres al qual la pertinença a la xarxa dóna una gran projecció. També s'ha participat en el programa **Cultura Viva** amb un cicle de conferències vinculades al món etnogràfic de la música.

Xarxa de Museus d'Etnologia

El 2014 el Museu de la Mediterrània ha entrat a formar part de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya com a membre de ple dret. Per a la selecció del museu s'ha tingut en compte factors com el fet de ser museu registrat i obert al públic, la importància de les seves col·leccions dins del patrimoni etnològic català, el fet de no formar part d'un altre museu nacional i el grau d'implicació en el territori on es troba. És una fita molt important pel museu l'ingrés a aquesta xarxa i de gran importància estratègica pel seu desenvolupament en la món museístic

Aquest 2014 s'ha valgut de la xarxa per portar a terme tres projectes diferents. Per una banda un projecte comú amb dos museus més dedicat a la relació dels Parcs Naturals i els museus. Per altra banda s'ha portat a terme un projecte vinculat amb la restauració dels quadres del pintor Gimeno i d'activitats educatives relacionades amb el món etnològic.

Xarxa de Museus de la Costa Brava

El treball conjunt de sis museus de la Costa Brava ajuda a difondre de manera activa i eficaç aquest territori com un territori cultural més enllà del sol i platja.

El 2014 el Museu de la Mediterrània ha estat el museu que ha gestionant tota l'administració de la xarxa..

El 2014 s'ha treballat la consolidació de la Xarxa de Museus de la Costa Brava a partir d'accions de difusió conjuntes. Elaboració de flyers, press-trip, pàgina web... elements treballats conjuntament per aconseguir millor visibilitat.

A part, en el marc de la Xarxa de Museus de la Costa Brava, s'ha encarregat el comissariat d'una exposició col·lectiva entre els sis membres de la Xarxa a Adrià Pujol per tal confegir un guió i fer la recerca necessària per a desenvolupar-la durant el 2015. L'objectiu de l'exposició és fer una reflexió entorn dels canvis soferts pel territori en els darrers 100 anys.

Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana

El Museu pertany a aquesta xarxa des de l'any 2003. Comprèn el conjunt de museus públics de la costa catalana que treballen el patrimoni marítim.

Aquest any 2014, la Xarxa ha continuat treballant en diferents aspectes rellevants pel nostre espai. En primer lloc, en la difusió de l'activitat a Catalunya a través de la revista Argo i l'agenda d'activitats. En segon lloc, a través dels diferents seminaris tècnics: un seminari sobre comunicació i un altre sobre documentació. El Museu de la Mediterrània ha estat present en tots dos.

La xarxa continua treballant en una nova exposició sobre Camins de Ronda i que vol ser un projecte nacional que recorri tot el país.

Xarxa de Museus Marítims de la Mediterrània

Des de l'any 2011 formem part d'aquesta xarxa que integra diferents museus de la Mediterrània vinculats amb el patrimoni marítim. El treball en aquesta xarxa està motivat per potenciar la presència del museu a la Mediterrània i permet tenir contactes més enllà de Catalunya.

Xarxa de Museus Locals de les Comarques de Girona

El Museu de la Mediterrània des dels seus inicis també forma part de la Xarxa de Museus locals de les comarques de Girona que agrupa al conjunt de museus públics i registrats de les comarques de Girona.

Arrela't. Xarxa pedagògica d'espais naturals de l'Empordà

ARRELA'T és una iniciativa d'entitats pedagògiques i mediambientals per tal d'elaborar una proposta sobre els diferents espais naturals de l'Alt Empordà i del Montgrí que en garanteixi el seu coneixement directe i coherent per part dels alumnes de la comarca.

El seu objectiu principal és facilitar l'aprofitament pedagògic de l'entorn natural de l'Empordà per a la consecució de les competències bàsiques i del currículum específic de medi natural per als centres de la comarca, de manera que es pugui garantir el seu coneixement i valoració per part de tot l'alumnat dins el tram de l'escolarització obligatòria.

ANNEX VI. Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter

El Museu de la Mediterrània i el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter treballen des de fa any amb un objectiu comú, fer del museu un centre estructural del Parc.

Ara mateix, el Museu de la Mediterrània és el centre d'interpretació del parc natural, la seu del Centre de Documentació del Montgrí i del Baix Ter, seu principal de les activitats educatives del territori, seu de la gestió del patrimoni cultural del territori, promou activitats i exposicions de manera coordinada.

El 2014 ens ha deixat una gran notícia, s'ha signat el conveni entre l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i el Departament de Medi Ambient. Un conveni marc de col·laboració per a promoure la conservació, documentació, gestió, divulgació i recerca del patrimoni natural i cultural. A partir d'ara, tot i que el treball no ha de canviar substancialment, si que ens trobem davant una nova perspectiva de futur amb la possibilitat d'aconseguir assolir més objectius conjuntament.

Aquest any 2014, amb els tècnics del Parc Natural s'ha continuat treballant per unir vincles i coordinar les dues institucions. Així es va realitzar a principis d'any una **proposta de Pla d'Activitats** que en la seva mesura s'ha portat a terme.

ANNEX VII. Àrea de Comunicació

El Museu de la Mediterrània porta a terme innumerables accions al llarg de l'any. Des d'activitats, a recerques, a treballs amb multituds d'institucions... El dia a dia és un no parar i la casa bull d'accions públiques i portes endins. Tenim molt clara la idea que bona part de les coses que portem a terme són noticiables i sempre hem cregut amb la premissa que diu "Qui no comunica, no existeix".

Hi ha dos gran blocs cap a on es centren els nostres esforços a l'hora de comunicar museu. Un gran bloc importantíssim és el format pels mitjans de comunicació. El segon gran bloc on volem comunicar, però no menys important, és la ciutadania. Dos blocs molt diferenciats, que necessiten un llenguatge molt diferent i un esforç per arribar fàcilment.

Mitjans de Comunicació. S'ha continuat la tasca d'elaborar de tots els actes que es realitzen al museu una Nota de Premsa que és enviada als mitjans de comunicació de la província de Girona i als principals mitjans del país. Hem tingut presència a la premsa escrita (Diari de Girona, El Punt, La Vanguardia, HoraNova...), revistes (Bonart, Sons de la Mediterrània, El nou de Palafrugell, EmpordàGuia...) i altres publicacions diverses.

També hem tingut presència a la Televisió Pública de Catalunya, sobretot en el telenotícies Comarques. Han sortit diferents notícies vinculades al museu.

També remarcar que no només l'activitat del dia a dia genera presència als mitjans de comunicació. Un exemple concret és el reportatge que va realitzar el programa de Televisió de Catalunya La Sonora de les Trobades de Música dedicades a l'Alentejo i del nou espai expositiu sobre el fons Gimeno.

Ciutadania. Des del Museu de la Mediterrània sempre s'ha tingut molt clar que la comunicació de les activitats i accions del museu s'han de fer arribar a la gent. No es tracta només de fer difusió per aconseguir més gent als actes sinó que estem parlant que el museu té un relat que amb la difusió va desgranant i inculcant a la gent.

Cada vegada són més els canals per aconseguir arribar a la ciutadania. Això implica que hi ha més feina a fer perquè s'han de conservar els tradicionals i alhora impulsar els de noves tecnologies. Així aquest 2014 s'ha continuat fent cartells de totes les activitats i cartells i díptics de totes les exposicions. També s'han fet diverses trameses postals i s'ha inserit alguns anuncis a la premsa escrita. L'entrada de noves tecnologies i els moments econòmics també han fet que totes aquestes accions hagin anat disminuint.

Un dels principals canvis la trobem en les noves tecnologies. Per una banda tenim la pàgina web del museu www.museudelamediterrania.cat. Les xifres finals són les

següents: 10.324 visitants diferents, 16.422 visites totals i més de 40.000 pàgines visitades totals.

El Museu de la Mediterrània ha apostat per les xarxes socials. Pel que fa al Facebook el museu aquest 2014 ha acabat amb prop de 8000 seguidors. També s'ha continuat l'aposta per twitter amb 2133 seguidors, una eina per comunicar d'una manera instantània els que passa al museu i que permet comunicar amb grans institucions.

A més el 2014 es va obrir compte a la xarxa social de fotografies Instagram, on a finals d'any hi teníem prop de 200 seguidors.

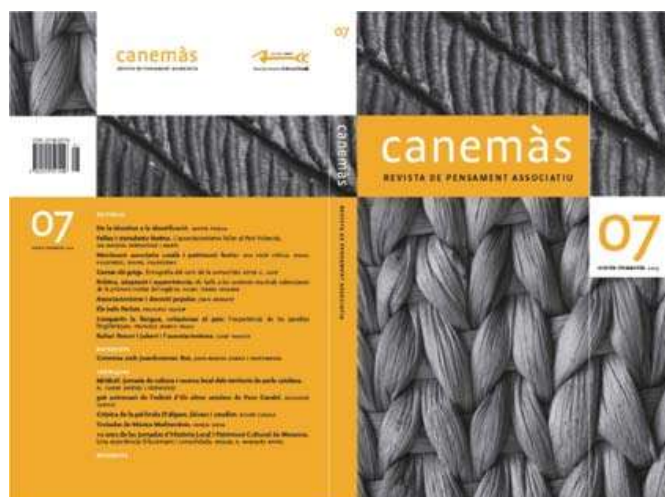
ANNEX VIII. Publicacions

El 2014 el Museu de la Mediterrània ha continuat amb la política activa de realitzar publicacions relacionades amb l'activitat de recerca del museu. La investigació no es pot quedar al museu, ha de circular més enllà.

Aquest any s'han realitzat dues publicacions, el catàleg de l'exposició "Vicenç Bou. De la plaça al Paral·lel" i una nou número de la col·lecció Recerca i Territori, concretament el sisè volum.



Per altra banda el Museu de la Mediterrània també ha realitzat aportacions a diferents publicacions, tant locals, com provincials, com nacionals. Ha intervingut en la revista torroellenca "El Montgrí", a la Revista del Baix Empordà i a la publicació Canemàs



ANNEX IX. El Museu de la Mediterrània en xifres

L'ACTIVITAT DEL MUSEU

Actes organitzats	33
Jornades de referència	3
Total d'exposicions temporals	12
Visites comentades d'estiu ofertades (5 visites diferents en diversos idiomes)	85
Cessió exposició Contes de la Mediterrània	1
Presència del museu al territori (fires, festes...)	7

CESSIÓ DELS ESPAIS DEL MUSEU

Cessions d'espais a altres entitats/empreses	106
Participants	9.386

UTILITZACIÓ DELS ESPAIS

Espai	Actes del museu	Resta d'entitats
Auditori	17	79
Aula	3	12
Pati	5	14
Recepció	8	1
Sales exposicions	2	0
Sala de reunions	0	6

No hi són comptades les utilitzacions de les activitats educatives.

USUARIS PRESENCIALS

Visitants exposició permanent	3.737
Visitants exposicions temporals	14.549
Usuaris participants en les activitats del Museu	2.018
Activitats educatives i grups	5.692
Visites comentades d'estiu	836
Usuaris Centre de Documentació	260
Usuaris punt informació turística	1.341
Usuaris recepció museu	8.271
Activitats promogudes per altres entitats i/o persones	9.386

TOTAL USUARIS PRESENCIALS

XARXES SOCIALS

Visitants diferents pàgina web del Museu	10324
Visites totals a la pàgina web del Museu	16422
Pàgines web total visitades	41568
Facebook	7856
Twitter	2133

ANNEX X. Execució del pressupost 2014

Liquidació pressupost ingressos

Alta execució del ingressos ordinaris. Capítol III (110,45%) i capítol IV (98,20%).

Liquidació pressupost despeses

Elevada execució del pressupost de despeses (99,78%)

Resultat Pressupostari

El racional comportament de la liquidació del Pressupost d'ingressos i despeses amb un alt grau d'execució, ha comportat un resultat pressupostari ajustat de l'exercici amb un superàvit de 2.354,41 euros (1,20% de la consignació definitiva del pressupost).

Romanent de Tresoreria

Cal destacar el fons líquid amb 78.526,97 euros, seguint la bona dinàmica de l'exercici anterior.

L'import pendent de pagar de diverses administracions a l'Organisme Autònom ascendeix a 65.958,04 euros, import inferior el de 2013. Respecte als creditors pendents de pagament, l'import total és de 14.181,62 euros.

El saldo de dubtós cobrament es dota amb un saldo de 24.877,22 euros, ja que es consideren dubtoses de cobrament les subvencions atorgades per la Generalitat de Catalunya dels exercicis 2010 i encara pendents de cobrament.

Aquesta informació dona un elevat romanent de tresoreria positiu de 105.426,17 euros (53,00% de la consignació definitiva del pressupost).